

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA



**INFORME DE TESIS**

**PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN ESPINOZA MEDRANO”. ANDAHUAYLAS – 2015**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN,  
ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y RELIGIÓN.**

**AUTOR:**

PRADO CALDERÓN, Alfredo

**ASESOR:**

Dr. IBARRA CONTRERAS, Marco A.

Lic. GARCÍA HERRERA, Viviana Carolina

PERÚ- 2015

.....  
**Presidente**

.....  
**Secretario**

.....  
**Vocal**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a mis padres, quienes dieron todo por sus hijos; a mis hermanos, sobrinos y amigos. No olvidemos que todos somos una gran familia.

### **Agradecimiento**

Agradecer en primer lugar a Dios por todo lo que me concede.

Agradecerle a los docentes del Instituto Académico de Educación Superior Pedagógico Privado “Nuestra Señora de Fátima Divina Providencia” y a la “Facultad de Teología Pontificia Civil de Lima”.

A mis compañeros de curso por todas las ayudas y por su compañerismo.

## **PRESENTACIÓN**

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Alfredo Prado Calderón, estudiante de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, con el trabajo de investigación titulado: “Percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa Juan Espinoza Medrano. Andahuaylas – 2015”.

Investigación realizada con la finalidad de conocer los fundamentos, Teórico, Pedagógicos, Psicopedagógicos, Filosóficos, Axiológicos, investigación que se elabora en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima para obtener el título de Licenciado en Educación especialidad: Ciencias Sociales, Filosofía y Religión.

El documento consta de ocho aspectos distribuidos en:

- I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- II. MARCO TEÓRICO
- III. MARCO METODOLÓGICO
- IV. RESULTADOS
- V. CONCLUSIONES
- VI. SUGERENCIAS
- VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- VIII. ANEXOS

Espero cumplir con los requisitos establecidos.

Autor

## ÍNDICE

PORTADA	i
HOJA DE JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN	v
ÍNDICE	vi
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	08
1.1. Descripción del problema	08
1.2. Problema	09
1.2.1. Problemas General	09
1.2.2. Problema Especifico	09
1.3. Objetivo	09
1.3.1. Objetivo General	09
1.3.2. Objetivo específico	10
1.4. Justificación	10
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Percepción	12
2.2. Proceso de aprendizaje	20
2.2.1. Fundamentación Teórica	20
2.2.2. Fundamentación Pedagógica	26
2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica	31
2.2.4. Fundamentación Epistemológica	34
2.2.5. Fundamentación Filosófica	36
2.2.6. Fundamentación Axiológica	41
2.3. Presentación del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas	47
III. MARCO METODOLÓGICO	57
3.1. Tipo de estudio descriptivo.	57
3.2. Diseño de la investigación	57

3.3. Población , muestra y muestreo	57
3.3.1. Población	57
3.3.2. Muestra	58
3.3.3. Muestreo	58
3.3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
IV. RESULTADO	60
4.1. Resultados y análisis de la percepción de los docentes	60
4.2. Resultados y análisis de la percepción de los alumno	65
V. CONCLUSIONES	76
VI. RECOMENDACIONES	77
VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	79

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

Vivimos en una sociedad marcada por la violencia, en todos los ámbitos, ya sea por medio de una violencia física, como psicológica; las personas piensan que pueden alcanzar cualquier cosa siendo más agresivos que los otros.

La educación en todos los niveles se transforma, atravesando grandes cambios de paradigmas, ya no se basa en la concepción de enseñanza aprendizaje como transmisión y observación sino que en la actualidad, está orientada a un modelo activo y participativo, permitiendo establecer nuevas estrategias para el aprendizaje: un “aprendizaje significativo”.

En el contexto educativo existe una concepción esencialmente acerca de la percepción de los actores en el proceso de aprendizaje, así como problemáticas relacionadas con la convivencia y el nivel de violencia de los estudiantes en las instituciones educativas.

Todo este problema se origina en primer lugar dentro de la familia, donde la actitud, a veces de los padres, es de una violencia sin control en todo los ámbitos. Los niños que crecen dentro de esa familia trastornada, llegarán a tener las mismas actitudes frente a los problemas que le puedan surgir; uno de los lugares donde se refleja este comportamiento en su círculo más íntimo, con sus amigos de clases; allí el niño muestra su falta de dominio de sí mismo.

De la misma manera los jóvenes que asisten a los colegios carecen de los conocimientos y soluciones para afrontar la violencia en los diferentes ámbitos, pero en este caso, los que se desarrolla en su centro educativo. Después de vivir dentro de un ambiente agresivo, en casa, también encuentra la misma situación dentro del centro educativo.

Es cierto que existen muchas propuestas de solución, de distintos ámbitos, pero aún falta ese mayor conocimiento para realizar un cambio, para dejar las actitudes violentas que llevan a los niños o jóvenes por el peor camino.

Ante esta situación, los padres de familia, expresan su preocupación, no obstante, también tienden a reducir su participación a la manifestación continua de quejas, sin involucrarse en la solución al referido problema, cuando en realidad, dado el grado de identificación y cercanía que tienen los niños de



estas edades con sus padres, su participación en este tipo de actividades, sería de grandes beneficios en el desarrollo social del estudiante para su integración social.

Por lo antes expuesto, en este contexto, es que es necesario analizar en qué medida la participación de los padres en las actividades realizadas en ámbito educativo, incide en la madurez social de los estudiantes nivel secundaria, con el propósito de repensar una nueva forma de trabajo en el aula, donde los actores o protagonistas no sean únicamente los estudiantes y el docente, sino también, la propia familia. De esta forma, se pretende integrar relacionando la educación recibida en el hogar y la recibida en la institución educativa. En concordancia con los nuevos enfoques, tendencias y objetivos pedagógicos de la Institución Educativa, la cual tiene el reto de mejorar la calidad de la educación.

## **1.2. Problema**

### **1.2.1. Problemas General**

¿Cómo es la percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”. Andahuaylas – 2015?

### **1.2.2. Problema Específico**

- ¿Cuál es la percepción de los docentes del proceso de aprendizaje de la violencia en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”. Andahuaylas - 2015?
- ¿Cuál es la percepción de los estudiantes de los procesos de aprendizaje de la violencia en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, Andahuaylas - 2015?

## **1.3. Objetivo**

### **1.3.1. Objetivo General**

Explicar la percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”. Andahuaylas – 2015

### **1.3.2. Objetivo específico**

- Describir la percepción de los docentes del proceso de aprendizaje de la violencia en el área de Persona, Familia y Relaciones humanas de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”. Andahuaylas - 2015?
- Describir la percepción de los estudiantes de los procesos de aprendizaje de la violencia en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”. Andahuaylas - 2015?

### **1.4. Justificación**

La naturaleza del fenómeno perceptivo entraña necesariamente un enfoque multidisciplinario de investigación debido al amplio espectro de cuestiones relacionadas con el tema. Problemas psicológicos y educativos, convergen en torno a los esfuerzos por entender y modelar cómo percibe los actores en el proceso de aprendizaje.

Al entender la percepción se pueden ofrecer respuestas a cuestiones que los actores buscan como herramienta hacia el conocimiento del mundo exterior. Es importante comenzar con la comprensión de los procesos de aprendizaje básicos que configuran los inicios evolutivos de una mente altamente organizada.

En nuestra sociedad actual, vivimos en un mundo lleno de violencia, donde el ser humano ha perdido su dignidad y se ha encontrado con un rostro desconocido.

Esto explicaría las razones, de porque los estudiantes de nivel secundaria en vez de realizar actividades lúdicas debidamente planificadas, seleccionen realizar juegos violentos y agresivos, en los cuales también tienen la influencia los medios de comunicación, y que incluso causan daño y lesiones físicas.

Un clima denso, de estrés y miedo y que dificulten el autoestima trae consecuencias significativas como refugiarse en consumo de drogas o el generar una perceptiva inadecuada de sí mismo, etc. Por ende es necesario motivar la auto-observación y la conciencia reflexiva sobre uno mismo en su

futuro. Las crisis existenciales, en otras palabras, el no saber qué hacer con la vida debido a la falta de motivos por los cuales vivir, es un el problema con gran manifiesto en el presente siglo.

Además es importante estudiar la noción de responsabilidad y de decisión en los alumnos adolescentes que se caracteriza, en su mayoría, por ser muy inmadura en el grado final de la etapa escolar, por tal motivo es importante enfatizar un enfoque existencialista como la percepción del sentido de vida en las formaciones académicas.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Percepción

#### 2.1.1. Concepto de Percepción

Una de las principales disciplinas que se ha encargado del estudio de la percepción ha sido la psicología en términos generales, tradicionalmente este campo ha definido a la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización. No obstante que la percepción ha sido concebida como un proceso cognitivo, hay autores que la consideran como un proceso más o menos distinto señalando las dificultades de plantear las diferencias que ésta tiene con el proceso del conocimiento. Por ejemplo, Allport apunta que la percepción es algo que comprende tanto la captación de las complejas circunstancias ambientales como la de cada uno de los objetos. Si bien, algunos psicólogos se inclinan por asignar esta última consideración a la cognición más que a la percepción, ambos procesos se hallan tan íntimamente relacionados que casi no es factible, sobre todo desde el punto de vista de la teoría, considerarlos aisladamente uno del otro. (Allport, 1974)

Si la percepción es o no un tipo de conocimiento, es una cuestión para posteriores discusiones. No obstante, la caracterización que se ha hecho de ella tiene aspectos cuestionables e, incluso, algunos de ellos no pueden ser sostenidos a la luz de constataciones recientes. Uno de los aspectos que ha sido privilegiado en los estudios tanto psicológicos como filosóficos sobre percepción es el de la elaboración de juicios, que se plantea como una de las características básicas de la percepción. La formulación de juicios ha sido tratada dentro del ámbito de los procesos intelectuales conscientes, en un modelo lineal en donde el individuo es estimulado, tiene sensaciones y las intelectualiza formulando juicios u opiniones sobre ellas, circunscribiendo a la percepción en el ámbito de la mente consciente. La percepción no es un proceso lineal de estímulo y respuesta sobre un sujeto pasivo, sino que, por

el contrario, están de por medio una serie de procesos en constante interacción y donde el individuo y la sociedad tienen un papel activo en la conformación de percepciones particulares a cada grupo social. En el proceso de la percepción están involucrados mecanismos vivenciales que implican tanto al ámbito consciente como al inconsciente de la psique humana. En contra de la postura que circunscribe a la percepción dentro de la conciencia han sido formulados planteamientos psicológicos que consideran a la percepción como un proceso construido involuntariamente en el que interviene la selección de preferencias, prioridades, diferencias cualitativas y cuantitativas del individuo acerca de lo que percibe (este proceso se denomina preparación); al mismo tiempo, rechazan que la conciencia y la introspección sean elementos característicos de la percepción. (Abbagnano, 1978)

El hombre es capaz de tener múltiples sensaciones pero sólo repara en unas cuantas tomando conciencia de ellas. Sin embargo, hay sensaciones que también llegan a la mente y son procesadas de forma inconsciente. La percepción subliminal a la cual por mucho tiempo se le negó existencia actualmente es un hecho comprobado. En la percepción subliminal lo percibido puede quedar registrado en la mente en forma inconsciente sin llegar a alcanzar el nivel de la conciencia. González, en desacuerdo con algunos planteamientos psicológicos que señalan que lo percibido debe ser necesariamente verbalizado y consciente comenta que existe un número creciente de investigadores que han puesto de manifiesto, más allá de toda duda razonable, la existencia de procesos psíquicos inconscientes, donde estímulos externos de los que el sujeto carece de conocimiento pueden afectar su conducta observable. (González, 1988)

González agrega que los eventos percibidos por debajo de la conciencia se pueden poner de manifiesto cuando influyen sobre la conducta y que pueden hacerse conscientes mediante ciertas técnicas como la hipnosis, la estimulación cerebral o el esfuerzo de la memoria. La percepción posee un nivel de existencia consciente, pero también otro inconsciente; es consciente cuando el individuo se da cuenta de que percibe ciertos acontecimientos, cuando repara en el reconocimiento de tales eventos. Por otro lado, en el

plano inconsciente se llevan a cabo los procesos de selección Luz Ma. Vargas Melgarejo (inclusión y exclusión) y organización de las sensaciones. Sobre la base biológica de la capacidad sensorial, la selección y elaboración de la información del ambiente se inicia en la discriminación de los estímulos que se reciben, en tal discriminación subyace la mediación de mecanismos inconscientes. Esta mediación impulsa a evaluar lo que en determinado momento interesa de entre todas las posibles manifestaciones sensibles del ambiente; de lo potencialmente percibido se lleva a cabo una selección de lo que es importante dentro de las circunstancias biológicas, históricas y culturales. La flexibilidad conductual de percibir selectivamente es una capacidad de la especie humana que permite la adaptación de los miembros de una sociedad a las condiciones en que se desenvuelven. Así, la percepción es un caso en el que una capacidad corporal es moldeada y matizada por el aprendizaje. Como ejemplo tomamos la observación de Hall sobre la percepción de sensaciones auditivas y espaciales entre miembros de distintas culturas: Los japoneses, por ejemplo, excluyen visualmente de muchos modos, pero se conforman con paredes de papel para la eliminación acústica. Pasar la noche en una posada japonesa mientras en la puerta de al lado están de fiesta es una nueva experiencia sensorial para los occidentales. En cambio, los alemanes y los holandeses necesitan paredes gruesas y puertas dobles para eliminar ruidos, y tienen dificultades en atenerse únicamente a su capacidad de concentración para excluirlas. Si dos piezas son del mismo tamaño pero la una elimina los sonidos y la otra no, el alemán sensible que trata de concentrarse se considerará menos apretado en la primera, porque en ella se siente menos invadido (Hall, 1983)

En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas. Cabe resaltar aquí a uno de los elementos importantes que definen a la percepción, el reconocimiento de las experiencias cotidianas. El reconocimiento es un proceso importante involucrado en la percepción, porque permite evocar experiencias y conocimientos previamente adquiridos a lo largo de la vida con los cuales se comparan las nuevas experiencias, lo que permite identificarlas y aprehenderlas para interactuar con el entorno.

De esta forma, a través del reconocimiento de las características de los objetos se construyen y reproducen modelos culturales e ideológicos que permiten explicar la realidad con una cierta lógica de entre varias posibles, que se aprende desde la infancia y que depende de la construcción colectiva y del plano de significación en que se obtiene la experiencia y de donde ésta llega a cobrar sentido. De acuerdo con los referentes del acervo cultural lo percibido es identificado y seleccionado, sea novedoso o no, adecuándolo a los referentes que dan sentido a la vivencia, haciéndola comprensible de forma que permita la adaptación y el manejo del entorno. Algunos autores han dicho que la percepción clasifica la realidad a través de códigos (Santoro, 1980).

Desde el punto de vista del análisis cultural los códigos son sistemas más bien rígidos, de manera que ese término será reemplazado aquí por el de estructuras significantes para hacer referencia a los elementos sobre los que se clasifican las experiencias sensoriales y se organiza el entorno percibido. La manera de clasificar lo percibido es moldeada por circunstancias sociales. La cultura de pertenencia, el grupo en el que se está inserto en la sociedad, la clase social a la que se pertenece, influyen sobre las formas como es concebida la realidad, las cuales son aprendidas y reproducidas por los sujetos sociales. Por consiguiente, la percepción pone de manifiesto el orden y la significación que la sociedad asigna al ambiente. En la mayoría de la reflexiones filosóficas sobre la percepción lo que se busca es conocer si lo percibido es real o es una ilusión, de modo que la percepción es concebida como la formulación de juicios sobre la realidad; tales juicios han sido entendidos como calificativos universales de las cosas. En esas aproximaciones no se toma en cuenta el contexto ni se considera el punto de referencia desde el cual se elabora el juicio; así, se reflexiona sobre las cualidades de los objetos sin tomar en consideración las circunstancias en las que tales cualidades se circunscriben.

A partir de los planteamientos de Merleau-Ponty (1975) se ha presentado un punto de vista filosófico distinto. Este autor muestra a la percepción como un proceso parcial, porque el observador no percibe las cosas en su totalidad, dado que las situaciones y perspectivas en las que se tienen las

sensaciones son variables y lo que se obtiene es sólo un aspecto de los objetos en un momento determinado. Como un proceso cambiante, la percepción posibilita la reformulación tanto de las experiencias como de las estructuras perceptuales. La plasticidad de la cultura otorga a estas estructuras la posibilidad de ser reformuladas si así lo requieren las circunstancias ambientales. Al respecto, Merleau-Ponty ha señalado que la percepción no es un añadido de eventos a experiencias pasadas sino una constante construcción de significados en el espacio y en el tiempo. Sobre el concepto de percepción, percibir no es experimentar una multitud de impresiones que conllevarían unos recuerdos capaces de complementarlas; es ver cómo surge, de la constelación de datos, un sentido inmanente sin el cual no es posible hacer invocación ninguna de los recuerdos. Recordar no es poner de nuevo bajo la mirada de la conciencia un cuadro del pasado subsistente en sí, es penetrar el horizonte del pasado y desarrollar progresivamente sus perspectivas encapsuladas hasta que las experiencias que aquél resume sean vividas nuevamente en su situación temporal. Percibir no es recordar. (Merleau-Ponty, 1975)

Por lo tanto, la percepción debe ser entendida como relativa a la situación histórico-social pues tiene ubicación espacial y temporal, depende de las circunstancias cambiantes y de la adquisición de experiencias novedosas que incorporen otros elementos a las estructuras perceptuales previas, modificándolas y adecuándolas a las condiciones. Desde un punto de vista antropológico, la percepción es entendida como la forma de conducta que comprende el proceso de selección y elaboración simbólica de la experiencia sensible, que tienen como límites las capacidades biológicas humanas y el desarrollo de la cualidad innata del hombre para la producción de símbolos. A través de la vivencia la percepción atribuye características cualitativas a los objetos o circunstancias del entorno mediante referentes que se elaboran desde sistemas culturales e ideológicos específicos construidos y reconstruidos por el grupo social, lo cual permite generar evidencias sobre la realidad (Vargas, 1995)

El sistema cultural, según Hall (1990) es aquel sistema que está sustentado en una actividad biológica del hombre y de otras especies de manera



filogenética y que es susceptible de análisis cultural por sus mismos componentes y en función de otros sistemas de cultura. En tanto que la ideología, según Aguado y Portal (1992), consiste en representaciones que organizan las prácticas sociales de manera parcial, dependiendo del desarrollo histórico-cultural del grupo social, está mediada por las relaciones de poder y fundamentada en evidencias, siendo éstas ... un presupuesto básico, empírico y funcional, no necesariamente falso, que establece las mediaciones sociales entre los individuos, entre éstos y los grupos sociales y entre los grupos sociales entre sí, en un contexto determinado. (Aguado, 1992)

Añaden que las evidencias se construyen cultural e ideológicamente y posibilitan la acción porque organizan y dan sentido a las experiencias inmediatas al estructurar cultural y socialmente la vida cotidiana. La evidencia constituye ... una unidad inseparable entre lo somático y lo cultural, ya que si bien se nutre de la experiencia inmediata, la transforma en una representación cultural funcional a los individuos de dicha cultura ya que es útil para la acción sin ser explicativa del fenómeno. Esto le permite al individuo entrar en contacto desde su nacimiento con las diversas modalidades de su cultura, de tal forma que éstas se vuelven parte de sí, de su experiencia corporal y, por lo tanto, difícilmente cuestionables. Todas las evidencias se construyen culturalmente, mediando las percepciones más groseramente biológicas

En la cotidianidad se suele pensar que lo percibido corresponde exactamente con los objetos o eventos de la realidad y pocas veces se piensa que las cosas pueden ser percibidas de otra manera, porque se parte de la evidencia, raras veces cuestionada, de que lo percibido del entorno es el entorno mismo y ni siquiera se piensa que las percepciones sean sólo una representación parcial de dicho entorno, pues lo que se presenta como evidente sólo lo es dentro de un cierto contexto físico, cultural e ideológico. En este sentido, la percepción es simultáneamente fuente y producto de las evidencias, pues las experiencias perceptuales proporcionan la vivencia para la construcción de las evidencias; al mismo tiempo, son confrontadas con el aprendizaje social donde los modelos ideológicos tienen un papel importante

en la construcción de elementos interpretativos que se conciben como la constatación de la realidad del ambiente. Las distintas sociedades crean sus propias evidencias y clasificaciones que ponen de manifiesto la manera como la percepción organiza, es decir, lo que selecciona, lo que codifica, la interpretación que le asigna, los valores que le atribuye, las categorías nominativas, etcétera, marcando los límites de las posibles variaciones de los cambios físicos del ambiente. Los miembros de la sociedad aprenden de forma implícita esos referentes y los transmiten a las siguientes generaciones, reproduciendo el orden cultural. La percepción está matizada y restringida por las demarcaciones sociales que determinan rangos de sensaciones, sobre el margen de posibilidades físicocorporales; así, la habilidad perceptual real queda subjetivamente orientada hacia lo que socialmente está “permitido” percibir. A este respecto, Hall comenta que la percepción comprende también a los elementos perceptuales excluidos, y proporciona el siguiente ejemplo: Luz Ma. Vargas Melgarejo .Las personas que se han criado en diferentes culturas aprenden de niños, sin que jamás se den cuenta de ello, a excluir cierto tipo de información, al mismo tiempo que atienden cuidadosamente a información de otra clase. Una vez instituidas, esas normas de percepción parecen seguir perfectamente invariables toda la vida. Por otra parte, la cultura transforma las condiciones ambientales para adecuarlas a la estructura corporal y social de los grupos. Por ejemplo, en el Medio Oriente los olores naturales del cuerpo humano tienen una función comunicativa muy importante para las relaciones interpersonales y comerciales (Hall, 1983); en cambio, en las sociedades occidentales los olores naturales de las personas no son importantes y tendemos a eliminarlos o encubrirlos con otros aromas, en tanto que los olores corporales fuertes, se consideran repugnantes. (Vargas M., 1995) Los grupos humanos mediante pautas culturales e ideológicas dan significado y valores a las sensaciones, estructurando de esta forma la visión de la realidad, al tiempo que conforman las evidencias sobre el mundo, de modo que la información del ambiente se recoge y elabora mediante filtros aprendidos desde la infancia y permite interactuar adecuadamente según las condiciones del medio físico y social. La apropiación de la información de los objetos y eventos del entorno permiten crear y recrear evidencias de su

existencia y elaborar significados respecto de tales cosas, se les atribuyen cualidades que constituyen categorías descriptivas dentro del rango de posibilidades de sensibilidad, así con ellas se entiende el mundo desde un punto de vista estructurado a partir de valores culturales e ideológico

### **2.1.2. La Percepción escolar desde el punto de vista del alumnado**

El alumno, como parte fundamental del proceso educativo, posee una serie de expectativas, intereses, motivaciones o creencias sobre la institución escolar que deben tenerse en cuenta como elementos mediadores en el desarrollo de la tarea educativa. Desde un punto de vista cognoscitivo, indagar sobre las experiencias que los escolares viven diariamente en la escuela es realmente más complejo y enriquecedor que el simple hecho de plantearles la pregunta convencional de si les gusta o no la escuela. Es decir, lo que aporta verdadera información sobre la percepción que los estudiantes tienen sobre su experiencia escolar no son los sentimientos extremos (agrado desagrado) que, en un momento determinado, pueda experimentar un grupo reducido de ellos hacia ésta sino las vivencias que, de forma abierta, expresan la mayoría acerca de su vida escolar.

Así se verifica en un estudio llevado a cabo por (Gannaway, 1979) en el que pretendía averiguar cómo se comprendía la escuela desde el punto de vista de los estudiantes. Partiendo de la idea de que las manifestaciones que los alumnos realizan representan, en cierta manera, cómo éstos entienden su experiencia escolar, H. Gannaway nos advierte que dicha comprensión no debe entenderse dentro de un círculo estático de conceptos. Es decir, que la percepción de una situación determinada puede cambiar de un momento a otro, en función de lo que suceda, lo que se haga, lo que las personas cuenten, el pensamiento que se tenga de los propios actos y los actos de los demás, entre otros aspectos

### **2.1.3. La percepción de las experiencias escolares y su influencia en el ambiente escolar y el aprendizaje de los estudiantes**

La percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización. Problemas como el

fracaso escolar, la dificultad comunicativa en la relación educativa o la desadaptación escolar pueden esconder entre las causas que lo provocan una imagen negativa del profesorado, de los compañeros, de sí mismos y, en general, de la propia institución escolar.

No obstante, no todo el alumnado percibe las acciones del docente del mismo modo. Uno de los aspectos que los estudiantes perciben y distinguen con mayor sensibilidad es el trato diferencial que el docente, en un momento determinado, puede dispensar hacia algunos de ellos. La percepción de un trato diferenciado puede suscitar en estos alumnos conceptos diferentes acerca de su propia capacidad intelectual, personal o social. En concreto, uno de los principales factores implicados en las percepciones de tratamiento diferencial que manifiestan los alumnos es la pertenencia a un grupo cultural o étnico concreto.

Los escolares de minorías étnicas-raciales son más vulnerables a recibir un trato discriminatorio por parte de sus profesores en comparación con sus otros compañeros. El hecho de pertenecer a un grupo social o cultural concreto, puede ser un elemento condicionante en la relación que el docente establezca con los alumnos, al consignar sobre ellos una serie de creencias y prejuicios relativos al grupo de pertenencia.

## **2.2. Proceso de aprendizaje**

### **2.2.1. Fundamentación Teórica**

#### **2.2.1.1. Definición de Violencia**

La violencia viene del Latín violentia, que es el efecto de violentar o violentarse, en definitiva es el aquello que está fuera de lo natural y normal, tanto de una forma física, como psicológica.

El concepto de violencia ha estado sujeto a muchas interpretaciones. Para Domenach (1981), en una definición poco compleja y comprensiva, violencia es el uso de una fuerza, abierta u oculta, con la finalidad de obtener, de un individuo o de un grupo, algo que se quiere conseguir libremente. Yves Michaud (1980) define la violencia como una "acción directa o indirecta, concentrada o distribuida, destinada a hacer daño a una persona o a destruirla, ya sea en su integridad física o psíquica, en sus posesiones o en sus participaciones simbólicas", Mackenzie (1975), por

otra parte, define la violencia como "el ejercicio de la fuerza física con la finalidad de hacer daño o de causar perjuicio a las personas o a la propiedad; acción o conducta caracterizada por la tendencia a causar daño corporal o a cuartar por la fuerza la libertad personal" (Fisas, s.f.)

Como se ve la violencia es un una fuerza que hace que aquel en el que se ejerce, haga aquello que queremos, es un daño sobre el otro.

José Manuel Martín Morillas nos dice: "La violencia es la peor cara de la especie humana porque es contraria al sentido de la vida, es responsable de marginaciones, dolor, sufrimiento, e incluso muerte. Es una degradación que procede de la propia especie humana, y por esta razón es tan difícil discriminarla, porque está estrechamente ligada a las condiciones de nuestra existencia" (Morillas J. M., 2004). Cada uno de nosotros podemos tener nuestras propias definiciones de violencia pero todas ellas nos llevan a ver un mismo contenido de violencia.

#### **2.2.1.2. Tipos de Violencia**

La clasificación utilizada en el Informe mundial sobre la violencia y la salud que nos trae a Oficina Mundial de la Salud, divide a la violencia en tres grandes categorías: violencia dirigida contra uno mismo, violencia interpersonal y violencia colectiva.

"Esta categorización inicial distingue entre la violencia que una persona se inflige a sí misma, la infligida por otro individuo o grupo pequeño de individuos, y la infligida por grupos más grandes, como los Estados, grupos políticos organizados, milicias u organizaciones terroristas.

A su vez, estas tres amplias categorías se subdividen para reflejar tipos de violencia más específicos. La violencia dirigida contra uno mismo comprende los comportamientos suicidas y las autolesiones, como la automutilación. El comportamiento suicida va desde el mero pensamiento de quitarse la vida al planeamiento, la búsqueda de medios para llevarlo a cabo, el intento de matarse y la consumación del acto. Muchas personas que abrigan pensamientos suicidas no atentan nunca contra sí mismas, e incluso las que intentan suicidarse pueden no tener la intención de morir.

La violencia interpersonal se divide en dos subcategorías:

- Violencia intrafamiliar o de pareja: en la mayor parte de los casos se produce entre miembros de la familia o compañeros sentimentales, y suele acontecer en el hogar, aunque no exclusivamente.

- Violencia comunitaria: se produce entre individuos no relacionados entre sí y que pueden conocerse o no; acontece generalmente fuera del hogar.

El primer grupo abarca formas de violencia como el maltrato de los niños, la violencia contra la pareja y el maltrato de los ancianos. En el segundo grupo se incluyen la violencia juvenil, los actos violentos azarosos, las violaciones y las agresiones sexuales por parte de extraños, y la violencia en establecimientos como escuelas, lugares de trabajo, prisiones y residencias de ancianos.

La violencia colectiva es el uso instrumental de la violencia por personas que se identifican

a sí mismas como miembros de un grupo frente a otro grupo o conjunto de individuos, con objeto de lograr objetivos políticos, económicos o sociales. Adopta diversas formas: conflictos armados dentro de los Estados o entre ellos; genocidio, represión y otras violaciones de los derechos humanos; terrorismo; crimen organizado” (Organización panamericana de la salud, 2002).

### **2.2.1.3. Violencia Escolar**

Es muy complejo tratar de abordar este tema por las diferentes implicaciones que conlleva, por una parte son agresiones físicas que afectan la convivencia escolar. Dentro de esta violencia se puede incluir el vandalismo, violencia contra las pertenencias del centro, indisciplina, incumplimiento de las normas, cualquier otra acción que pueden convertirse en criminalidad, dependiendo de las consecuencias que pueda causar.

“Este virus puede estar presente entre los propios docentes si se han establecido malas relaciones entre ellos, muchas veces sin saber sus causas. También puede surgir en la relación entre un profesor o profesora y sus alumnos, que se contamina gracias a conflictos que no son afrontados de una manera positiva, es decir sin buscar en esta situación de conflicto el aprendizaje y la superación del grupo como tal. Lo

mismo puede suceder entre familias y profesores, que llegan a sentirse como contrincantes en el desarrollo de una tarea, en este caso la educación de los niños y niñas, en lugar de buscar formas de cooperación en las que la labor sea más fácil y productiva. Últimamente, están apareciendo agresiones de alumnos a sus profesores, que han aprendido a usar esta vía para solucionar los conflictos o buscar sus intereses.

Pero una de las formas de violencia más complicadas de abordar, quizá sea la que sucede dentro del grupo de los alumnos, que consiguen mantener sus relaciones en un círculo cerrado al que los adultos es muy difícil ascender. Este círculo puede estar mantenido por lazos no muy deseados como son los problemas de violencia interpersonal, malos tratos, amenazas, acosos y abusos, que deterioran las relaciones entre iguales y, en definitiva, producen efectos destructivos para la convivencia y las personas (Ortega, 2002).

Los chilenos Mauricio García y Pablo Madriaza citados por la Universidad Nacional Experimental de la seguridad: “Desde la ilustración, la escuela ha sido considerada un espacio de progreso y desarrollo, y en cierta forma un espacio protegido. Dicho carácter la ha permitido ocupar un papel fundamental dentro de la inserción social, y ha hecho de ella una suerte de abrigo o cortafuego para muchas de las desigualdades y horrores sociales. De ahí que resulte ciertamente desconcertante pensar la posibilidad de la escuela como espacio vulnerable (Unes, 2012)”. Siempre va ser difícil entender cómo el centro educativo llegue a ser parte del escenario de la violencia, a pesar, de todo la trayectoria que tenga, lamentablemente se da este hecho al que tiene que enfrentarse de la mejor manera posible.

A finales del siglo XX e inicios del XXI se originó todo este problema en los centros escolares; pero hay muchos factores que lo influenciaron, no es un simple hecho fortuito, sino que es consecuencia de muchas cosas que se estuvieron dando y que se siguen dando: “En general, el niño o joven que asume un comportamiento violento proviene de un núcleo familiar disfuncional sobre el cual la sociedad ha ejercido diversas formas de exclusión:

- Económicas: fundamentada en la carencia del empleo formal, el no acceso a los medios de producción y la no tenencia de la tierra, entre otros.
- Política: Carencia de seguridad social, de representaciones en los espacios de gobierno, de ciudadanía en el caso de los inmigrantes, y de derechos humanos.
- Social: falta de acceso a la educación, a los servicios sanitarios, y a la vivienda, entre otros (Unes, 2012)”

La educación es una de las herramientas que tiene la sociedad, pero cuando se forma en algo excluyente por muchos factores se pierde, ya no es una educación incluyente sino más bien excluyente; en la actualidad muchos centros educativos caen en ello, se ve la clasificación de los alumnos por estratos sociales y económicos, solo se busca una rentabilidad económica en muchos de ellos.

#### **2.2.1.4. Acoso Escolar**

Hay que diferenciar entre violencia escolar y acoso escolar; la violencia escolar es más abierto, es un conflicto entre dos estudiantes, no existe un desequilibrio de superioridad o de poder.

Siguiendo a la Fundación Piquer (Zaragoza - España) podremos ver con mayor profundidad. El Padre del término Bullying, el D. Olweus nos dice: “Un estudiante se convierte en víctima de acoso escolar cuando está expuesto, de forma reiterada y a lo largo de un tiempo, a acciones negativas llevadas a cabo por otro u otros estudiantes”. Teniendo en cuenta esta definición el acoso siempre va ser reiterativo, siempre se va a querer predominar sobre el otro, el querer tener poder sobre el otro; es una intimidación reiterada en el tiempo

Algunas de las características del joven agredido pueden presentar y que los padres de familia, como los educadores, tienen que estar muy atentos:

- La víctima se siente intimidada
- La víctima se siente excluida
- La víctima percibe al agresor como más fuerte
- Las agresiones son cada vez de mayor intensidad
- Las agresiones suelen ocurrir en espacios privados. (Fundación Piquer, 2009).



- **Tipos de Acoso Escolar.**

El acoso escolar tiene muchos ámbitos donde abarcarlos, los estudios que se realizaron los clasifican de distintas maneras, veamos las más destacadas:

- Acoso físico, que consiste en la persecución ininterrumpida e intrusivo a un sujeto con el que se pretende iniciar o establecer un contacto personal contra su voluntad, esto ocurre con mayor frecuencia dentro del nivel Primario, pero esto no quiere decir que no se de en el secundario. Veamos algunos ejemplos: Empujones, Patadas, Zancadillas, golpes, etc.
- Acoso no físico: este tipo de acoso se subdivide en: Verbal: Insultos, llamadas o mensajes telefónicos, lenguaje sexual indecente, propagación de rumores falsos, etc. No verbales: Incluye desde gestos agresivos y groseros hasta otras estrategias para ignorar, excluir y aislar a la víctima.
- Daños Materiales: Este tipo de acoso esta direccionado sobre todo a los bienes que posee el victimizado: romper la ropa, libros, los trabajos; también está incluido la extracción de sus pertenencias (Fundación Piquer, 2009).

- **El Hostigamiento**

“El hostigamiento entre escolares se caracteriza por ser una situación repetitiva en el tiempo, en donde es fundamental el desequilibrio de fuerza entre el hostigador y su víctima, y la diferencia de tono emocional, estando la víctima afectada bajo un impacto emocional negativo, en tanto que el hostigador aparece tranquilo y con sensación de control de la situación. Además, existe una falta de preocupación por parte del hostigador por los sentimientos de la víctima y una falta de remordimientos o compasión” (Nueva Milicic, 2008). La persona hostigadora lo hace tanto en lo físico y psicológico, llegando a lastimar, a veces, de una forma irreversible.

“El hostigamiento sucede, entonces, porque el hostigador quiere tener el poder y control sobre las víctimas y no porque ellas sean en alguna medida diferentes. El agresor hostiga a quien ha comprobado que no va a defenderse. De esta manera, tomando el rol de poderoso, disminuye la sensación de descontrol que él puede vivir respecto a sus propias historias de maltrato” (Nueva Milicic, 2008).

- **La Exclusión**

Lo que se busca es eliminar al participante, aislarlo socialmente, marginarlo, por permitir estar dentro del grupo, quitarle el habla, que nadie se relacione con él; estas son de las muchas formas que tiene el agresor para excluir al otro fuera de su ámbito, o como decíamos para hacer sentir su poder.

No todo tipo de acoso escolar es evidente, como lo puedan ser el pegar o las burlas verbales. A veces esta violencia escolar es algo sutil, por ejemplo la exclusión permanente de la víctima de los grupos y las actividades. La exclusión se da de distintas maneras, vemos siempre este tipo de agresión. No hay ámbito determinado, sino que está metido en todos los lugares. A veces se puede caer sin darnos cuenta, pero de igual manera influye en la víctima, causándole los mismos efectos.

- **El Bullying**

El término de Bullying fue acuñado por el Psicólogo escandinavo Dan Olweus, en 1993; realizó un estudio con jóvenes quienes habían sufrido agresiones físicas y emocionales de parte de sus compañeros de escuela, es aquí donde se trata de consolidar de este término, para este tipo de agresiones.

El Bullying ocurre normalmente cuando hay un grupo que quiere imponer su poder ya sea por su fortaleza física o por su nivel social, con una intencionalidad y premeditación. Es muy complicado y a veces imperceptible este tipo de agresión, su identificación a veces se hace muy complicada, ya que las víctimas tratan de ocultarlo por la vergüenza o por amenaza.

Las víctimas de este maltrato pueden ser pasivas o activas: Las pasivas son jóvenes aislados, con baja popularidad, una conducta muy pasiva, manifestado por el miedo, con una incapacidad para defenderse por sí solos. Las activas se caracterizan por un fuerte aislamiento social y por estar entre los alumnos más rechazados por sus compañeros, tienen una autoestima baja, llegan a ser más vulnerables.

## **2.2.2. Fundamentación Pedagógica**

### **2.2.2.1. Motivación**

La motivación es el “estímulo que anima a una persona a mostrar interés por una cosa determinada”. O la “causa o razón que hace que una persona

actúe de una manera determinada, motivo” (Diccionario de la lengua española)

Como punto de partida de nuestra sesión de aprendizaje, hemos tomado en cuenta la motivación como uno de los puntos importantes. Porque la motivación es lo que mueve a la persona hacia una determinada meta; el alumno, con la motivación, va en una finalidad concreta; constituye, por tanto, un factor de importancia, hacer que el alumno se motive interiormente y exteriormente.

Por eso son importantes las expectativas a lograr que los docentes manifiestan hacia el alumno y las oportunidades de éxito que se le van a ofrecer.

Desde esta perspectiva dinámica, la motivación tiene que hacer que el estudiante se empape de este factor a lo largo de todo el desarrollo de la sesión; esto se logra como nos dice Pedro Ovalle: “conociendo muy bien el tema a tratar, enseñando con el ejemplo, respetando al estudiante, proporcionando habilidades para resolver problemas, instrumentando la participación, construyendo mecanismos de evaluación válidos, mostrando entusiasmo en la labor y enseñando a través de preguntas” (Educativas, innovación y experiencias, 2009).

En otras palabras, “la motivación se incrementa cuando los estudiantes perciben que están haciendo progresos en su aprendizaje y, a su vez, se establece que los alumnos más motivados, son los que muestran una mayor predisposición para comprometerse con lo que aprenden en la sesión” (Pintrich, 2006).

#### **2.2.2.2. Rescate de Saberes Previos**

Tener en cuenta el conocimiento que traen los alumnos es de gran importancia porque en base a ello se construirá los nuevos conocimientos que irán adquiriendo de acuerdo al tema que se va a abordar. Por ello antes de comenzar con el tema será necesario platicar sobre lo que ya conocen, como también nos permitirá ver en qué contexto social están viviendo los educandos para poder contextualizar nuestro tema a tratar.

El contenido y la naturaleza de los conocimientos o saberes previos, tanto en un área como en otra tienen elementos comunes:

- Los conocimientos o saberes previos, son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales o escolares.
- La interacción con el medio proporciona conocimientos para interpretar conceptos pero también deseos, intenciones o sentimientos de los demás.
- Los conocimientos previos que construyen los sujetos no siempre poseen validez científica. Es decir, pueden ser teóricamente erróneos.
- Estos conocimientos suelen ser bastante estables y resistentes al cambio y tienen un carácter implícito.

Esta estrategia lo vamos a implementar antes de impartir la nueva información o antes que los alumnos indaguen o inicien alguna actividad de discusión sobre el material de aprendizaje, tema de nuestra sesión de clases. Para la aplicación de esta estrategia es necesario, tener en cuenta los siguientes puntos:

- Establecer los objetivos de la discusión claramente para saber hacia dónde queremos conducir, activando los conocimientos previos, pero esto debe ser breve y participativa.
- Iniciando el tema general y generar la participación de los alumnos preguntando acerca de lo que saben sobre dicho tema.
- Planificar preguntas abiertas de manera tal que se generen respuestas afirmativas o negativas.
- Conducir la discusión de manera informal para que los alumnos sientan un clima en el cual ellos puedan realizar preguntas de las respuestas de sus compañeros.
- Las ideas de los alumnos pueden ser escritas en la pizarra para tenerlas en cuenta durante el resto de la clase y hacer conexiones con otros puntos durante la discusión.
- Finalice el diálogo con un resumen de las ideas concretamente con la participación de los alumnos aportando sus conclusiones.

### **2.2.2.3. Conflicto Cognitivo**

Si nuestros estudiantes no llegan a encontrarse en una situación de desequilibrio y sus esquemas de pensamiento no entran en contradicción,

difícilmente se lanzarán a buscar respuestas, se plantearán interrogantes, investigarán, descubrirán, es decir, aprenderán.

De esta manera el conflicto cognitivo no sólo se convierte en ese motor afectivo indispensable para alcanzar aprendizajes significativos, sino en la garantía de que efectivamente las estructuras de pensamiento se verán modificadas, porque ya no pueden seguir siendo las mismas.

No es posible pensar en aprendizajes significativos que no supongan la reorganización, reestructuración, acomodación de los esquemas de pensamiento (Piaget, 1999).

De esta manera, el provocar exitosamente el conflicto cognitivo en nuestros estudiantes, los impulsa a la búsqueda del equilibrio perdido. Ella les llevara a investigar y producir respuestas y conocimientos y no a seguir mecánicamente las respuestas propuestas por otros.

#### **2.2.2.4. Procesamiento de la Información**

Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases:

- Entrada
- Elaboración
- Salida.

En este punto el docente actúa como facilitador o guía, haciendo que el alumno se pueda retroalimentar adquiriendo nuevos conocimientos. La capacidad de manejar, elaborar información dependerá mucho principalmente de la habilidad del alumno. Para poder aprovechar dichas informaciones de ese modo, el papel del profesor, como emisor de las retroalimentaciones es de capital importancia. Esto supone que el profesor debe ser capaz de observar la práctica de sus alumnos y de comunicarse adecuadamente con ellos.

El profesor debe conocer perfectamente el tema, así como el objetivo; esto supone despejar las dudas de los alumnos mediante un constante monitoreo y la atención en el desarrollo de estrategias pedagógicas en la sesión de aprendizaje.

### **2.2.2.5. Meta cognición**

Se entiende el conocimiento meta cognitivo como aquel que se refiere a cómo aprendemos, pensamos, recordamos. Es la conciencia y el control de los procesos cognitivos. Se puede identificar tres grandes rasgos, que nos remiten al conocimiento sobre las personas, tareas y estrategias. Las variables personales incluyen todo lo que uno debería saber acerca de uno mismo en relación a cómo aprende y también cómo lo hacen los otros sujetos, las referidas a la tarea se vinculan al conocimiento de las actividades cognitivas que deben emplearse para resolver una actividad determinada y las vinculadas con las estrategias remiten al conocimiento de la efectividad de los distintos procedimientos para la resolución de una tarea.

En esta etapa del aprendizaje será de mucha importancia que los alumnos tiendan a reflexionar sobre sus propios saberes y la forma en que se producen, no solo los conocimientos, sino también los aprendizajes. El alumno no debe mantenerse ajeno o indiferente sobre los actores epistemológicos que intervienen en su formación y desarrollo de las estructuras cognitivas, factores primordiales cuando se trata de lograr un cambio. De esta manera la meta cognición viene a ser importante en la educación ya que permite el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objeto de lograr determinadas metas de aprendizaje

La meta cognición es el proceso de reflexión sobre el aprendizaje, que complementado con la habilidad de aplicar las estrategias meta cognitivas a una situación particular, dan como resultado aprendizaje eficaz. En el momento en que aprende el alumno está desarrollando, de modo natural y muchas veces inconsciente, acciones que le van permitir aprender. Por ejemplo, al clasificar la información, cuando toma apuntes de lo más importante, cuando realiza mapas conceptuales o asocia los nuevos conocimientos con algo ya conocido para ellos para que así no se le olvide, todas estas estrategias las debe cultivar el alumno para tener, así, control y dominio sobre su propio aprendizaje.

### **2.2.2.6. Evaluación**

Al finalizar el proceso de enseñanza, o la sesión de clases es necesaria la evaluación. La evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes.

Esto implica la obtención de informaciones que permitan la elaboración de juicios «válidos» acerca del alcance de determinado objetivo, de la eficiencia de un método, etc. Para el logro de esas informaciones la evaluación utiliza la medición, la cual garantiza datos más válidos y confiables en los cuales fundamentar los juicios.

En síntesis podríamos decir que la evaluación es:

- Un método de adquisición y procesamiento de las evidencias necesarias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza.
- Un sistema de control de la calidad en el cual puede ser determinado en cada etapa el proceso de enseñanza-aprendizaje, si éste es efectivo o no, y si no lo es, qué cambios deben realizarse para asegurar su efectividad.
- Un instrumento de la práctica educativa que permite comprobar si los procedimientos utilizados son igualmente efectivos en el logro de los fines educativos.

En la evaluación de los procesos de aprendizaje se pueden detectar las fortalezas y las debilidades existentes, con el propósito de efectuar ajustes que permitan mejorar el aprendizaje y la enseñanza. Tiene que ser una evaluación formativa y formadora

### **2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica**

#### **2.2.3.1. Jean Piaget**

Postula que el desarrollo cognitivo del sujeto se da en base a la construcción de sus propias estructuras cognitivas. “El desarrollo, en Piaget, es un esfuerzo por lograr el equilibrio entre dos conjuntos de principios que operan en el presente: asimilación del mundo al pensamiento representativo tan y como se ha desarrollado en ese momento, y acomodación al mundo por medio de cambios en el pensamiento que lo representen mejor” (Bruner, 1986).

En Piaget, primero está la estructura y luego la experiencia. Mientras Piaget supone el proceso de desarrollo como un proceso espontáneo, Vigotsky planteará que la construcción de las estructuras cognitivas es el resultado de presión ejercida por la educación. Es decir, que el desarrollo del ser humano es un proceso provocado por la educación. Para Piaget el educador es un “facilitador” simplemente.

### **2.2.3.2. Vigotsky y el aprendizaje sociocultural**

Vigotsky Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, a diferencia de Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo.

Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actividades y valores a partir de su trato con los demás. No aprende de la exploración solitaria del mundo, sino al apropiarse o “tomar para sí” las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece.

En la teoría sociocultural de Vigotsky podemos tener en cuenta algunas cosas:

- Destaca la interacción social del niño con los adultos para su aprendizaje, enfatizando que los adultos deben dirigir y organizar el aprendizaje.
- Establece que el niño interactúa con el ambiente y que es una parte inseparable de éste. Para conocer el desarrollo cognitivo debemos conocer los procesos sociales, históricos y políticos que lo están formando.
- Se adquiere conocimientos mediante un proceso colaborativo donde existe interacción social. Esto posibilita que el niño integre la forma de pensar y de comportarse socialmente.
- La relación del niño con su ambiente debe ser asertiva, activa y curiosa.

Vigotsky en su teoría da gran importancia al apoyo que el maestro y los compañeros puedan dar al aprendizaje de un niño o niña. Esto es fundamental en el sentido que, actualmente, las personas han ido perdiendo poco a poco, el sentido del trabajo en cooperación, el cual es sumamente importante para el desarrollo del individuo



### **2.2.3.3. David Paul Ausubel y el aprendizaje significativo**

Para Ausubel el aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983).

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Para este autor, algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápidamente, sino que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los conceptos relevantes pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Ausubel le da énfasis al contenido y no tanto a la metodología y a las técnicas de enseñanza. Enfatiza en la necesidad de que el material que se va a aprender sea significativo para el estudiante y que suscite su curiosidad.

Es fundamental ver como esta teoría clásica, brinda principios que de ponerse en práctica mejorarían significativamente la forma como se lleva a cabo la enseñanza en nuestro país, y permitiría que cada estudiante avance construyendo sus propios conocimientos a partir de sus capacidades y conceptos previos

#### **2.2.3.4. Bruner y el aprendizaje por descubrimiento**

Bruner expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

El alumno ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender. Esta estructura está constituida por las ideas fundamentales y las relaciones que se establecen en ellas. Tales estructuras estarán constituidas por una serie de proposiciones básicas bien originadas que permiten simplificar la información. Estructuras que deben adecuarse a la capacidad intelectual y a los conocimientos previos del alumno, mediante una secuencialización adecuada (Bruner, 1963)

Algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner, llevan al maestro a considerar elementos como la actitud del estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de problemas, y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los conflictos.

Bruner mantiene muy claramente su posición en la importancia que tiene en el aprendizaje, el hecho que el individuo adquiera las herramientas necesarias para la resolución de las situaciones que se le presenten. Además, en todo momento rescata que los conocimientos nuevos que se presentan al estudiantes deben estar relacionados con los que ya posee. (Melendez, 2003).

#### **2.2.4. Fundamentación Epistemológica**

##### **2.2.4.1. Enfoque constructivista**

El constructivismo es una corriente pedagógica que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El proceso de enseñanza es dinámico, participativo e interactivo.

El individuo, tanto en lo cognitivo como en lo social y afectivo, no es producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá de construir nuevos saberes. Según Ausubel “Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce, quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva”.

No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

Como figuras clave del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget y a Lev Vigotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vigotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

#### **2.2.4.2. Paradigma humanista**

Fue en la antigua Grecia donde surgen las ideas básicas del mismo principalmente con Sócrates antes del siglo IV al ocuparse de los temas que ponían en el centro al ser humano, este autor griego considera la *paidea* como la educación integral que abarca el intelecto, la espiritualidad y el cuerpo, la educación cívica y estética, es decir la mente, el corazón y el alma del ser humano, esta concepción no llegó solo era una serie de ideas, sino también una práctica que se expandió por todo Grecia hasta llegar a Roma para ser adoptado con entusiasmo en la época de Cicerón (en los años 80 AC), quien fue el primero en utilizar el término “*humanitas*”.

En la actualidad como principales ideas de la educación humanista podemos mencionar los siguientes:

- Atención a la persona total; incluye la parte intelectual, las habilidades, las creencias, los valores, la creatividad, etc.
- Desarrollo de las potencialidades humanas; la educación no solo capacita al ser humano para desempeñar un trabajo, sino que enriquece la propia vida y favorece el crecimiento personal. Por ello el educador se convierte en un facilitador humanista de todo el proceso de desarrollo personal y social.
- Énfasis en las cualidades humanas; como la conciencia, la libertad y elección, la creatividad, la valoración y la autorrealización, enfatiza el aprendizaje experiencial y vivencial que le da un significado personal y único.
- Gran relevancia del área afectiva; concebir al ser humano de manera integral conlleva el reconocimiento de que pensamiento y sentimiento van unidos.
- Cálidas relaciones humanas; el ser humano siempre está en relación con sus semejantes y si bien algunas veces esto le genera conflictos y presiones, también es cierto que la educación humanista reconoce que los alumnos requieren construir relaciones interpersonales positivas que aumenten su autoconfianza, a través de la comunicación y la honestidad.
- El educador como persona y modelo; un educador humanista “predica con el ejemplo” pero para ello debe ser una persona consciente de lo que es y de lo que vale como persona, pero sobretodo posee respeto por ello y reconoce su valor e individualidad propios. (Martinez, 2004)

## **2.2.5. Fundamentación Filosófica**

### **2.2.5.1. La violencia en la filosofía**

El gran pensador de la edad antigua nos dice: “dominio de uno mismo durante los estados de placer, de dolor y de cansancio, sometido a presión de las pasiones y de los impulsos. Significa el dominio de la propia animalidad mediante la propia racionalidad: el alma se convierte en señora del cuerpo. Identidad de libertad con autodomínio racional. El hombre verdaderamente libre es el que sabe dominar sus instintos y esclavo el que no los sabe dominar. Vinculado con éste, está el concepto de autarquía, es

decir autonomía, que acerca en grados el hombre al dios en el sentido de que éste es un ser que no necesita nada para poder ser. Lo que más se aproxima a este estado es la autarquía: necesitar lo menos posible.

Nuevo héroe: hombre que sabe vencer a los enemigos interiores” (Curunir, 2008)

Como vemos el hombre está sometido por sus pasiones, de alguna manera está siendo violentado en sus capacidades y solamente uno puede salir de esa violencia con el dominio de los instintos. La verdadera arma que dispone el hombre es su razón y la persuasión, con esto tiene que dominar todo lo de su interior, de lo contrario habrá perdido.

En un artículo de José Pablo Feinmann, quien desarrolla de una manera clara como la violencia y su contenido ha rondado en el pensamiento de los grandes filósofos: “La pregunta fundamental de la filosofía es: ¿hay o no hay que matar? Decidir si hay algo que justifique suprimir la vida de otro ser humano es afrontar el problema fundamental de esta disciplina, saber de saberes que asume todas las preguntas y señala a las que dan fundamento y origen a las otras, que deberán deducirse de aquéllas, las fundantes. Antes de la formulación que acabo de proponer fueron hechas otras dos desde perspectivas muy distintas. Desde la perspectiva del existencialismo del absurdo, Albert Camus abrió su libro de 1942, El mito de Sísifo, afirmando la existencia de un solo problema filosófico: el suicidio. Cada uno cargaba con el peso de juzgar desde su absoluta, intransferible condición individual si la vida debía o no ser vivida. Era éste, para Camus, el problema fundamental de la filosofía. Si bien implicaba un tipo de violencia -la violencia ejercida sobre sí mismo-, esa violencia funcionaba como respuesta a un problema filosófico sobre la existencia. Ese problema es el de un desajuste que se produce entre el hombre y la vida. Este desajuste es lo que Camus piensa con la categoría de lo absurdo. El hombre es absurdo para sí mismo e innecesario para el mundo. Es, así, un extranjero. En un ensayo siguiente (El hombre rebelde) abordará la relación entre absoluto y violencia, que es fundamental en nuestra interpretación. Nuestra pregunta se inspira en la formulación camusiana: juzgar si la violencia (sobre el Otro) debe o no ser ejercida, si hay o no hay alguna legalidad (alguna ley, algún derecho, alguna justificación histórica) para suprimir la

vida de otro ser humano es el problema fundamental de la filosofía. Al decir problema fundamental decimos que pensamos -hacemos filosofía- para responder esa pregunta.

Hemos, pues, variado el punto de partida del filosofar heideggeriano. Con lo cual aspiramos a una temeridad inconcebible: salir de Heidegger. Quien abre su Introducción a la Metafísica con la siguiente pregunta: “¿Por qué es en general el ente y no más bien la nada?”. Considera a esta pregunta la pregunta fundamental de la metafísica. No vamos a entrar aquí en la cuestión de la metafísica en Heidegger. Ya lo hicimos en La filosofía y el barro de la historia. (Nota: texto que en forma de clases publicó este diario a lo largo de un año y que supongo pronto aparecerá como libro.) Ya que la filosofía de Heidegger abrumadoramente gira hasta el hastío alrededor de la cuestión del Ser, no extrañará que el hombre de la Selva Negra termine formulando la pregunta con la que abre su libro del siguiente modo: “¿Qué pasa con el ser?” (ibid., p. 70). A lo que responderá de distintas maneras. Por ejemplo, en la frase de Nietzsche “Dios ha muerto”, “con el ser no pasa nada”. No obstante, si la filosofía de Heidegger se distingue por la actividad del preguntar que surge del asombro con que los griegos (los presocráticos más exactamente) se abrieron ante el mundo y no con la duda con que el hombre de la Modernidad, que nace con el cogito, el maldecido cogito cartesiano, lo ha hecho, comprenderemos que la pregunta por el “ser del ente”, es decir, por el ser, articulará toda su filosofía. “¿Por qué es el Ser?” será su búsqueda infinita.

Fatigados de estas cuestiones y agobiados por otras (el mundo sigue siendo una masacre y cada vez lo es más al disponer el hombre de una técnica en creciente poder destructivo, hecho que Heidegger vio bien y que no pensamos discutirle), la pregunta fundamental, no de la metafísica sino de la filosofía (hoy) es: “¿Por qué es la violencia y no más bien su no ser, su negación, su inexistencia?”. Nuestra pregunta surge también del asombro. Pero este asombro no es porque las cosas sean. No nos importa “por qué es el ser y no más bien la nada”. Es una pregunta irrelevante. Nunca encontraremos su respuesta. Esa respuesta pertenece a la teología o al misticismo zen en el que Heidegger incursionará en el ocaso de su

vida. O antes. Ya en Identidad y diferencia, en la cuestión del E-reignis, Heidegger se pierde en el claro del bosque y deja de interesarnos. Tenemos cuestiones más urgentes, sangrientas y desalentadoras. La condición humana está en la hoguera, calcinándose, a punto de consumirse en su propia tragedia. No nos convoca la cuestión del Ser. Nunca sabré por qué es el ser y no más bien la nada. Sé, en cambio, que los hombres se matan a lo largo y a lo ancho del planeta, al que, además, destruyen. Sé que la violencia es nuestro tema. Salimos de la Historia del Ser heideggeriano, del giro lingüístico, del academicismo tardo-posmoderno de la academia norteamericana, del lenguaje como morada (del Ser y de la seguridad de los profesores de filosofía, sus papers y sus becas). La pregunta “¿por qué es la violencia y no más bien su negación?” nos lleva a plantear la cuestión del Ser desde otro ángulo, desde otro lugar, no desde la ontología sino, en todo caso, desde una ontología que, lejos de surgir del asombro o de la duda, surge de la desesperación, de los terrores vividos, de las víctimas, del dolor, del terrorismo del Imperio Comunicacional y del fundamentalismo islámico, del terrorismo del Estado argentino de marzo de 1976, de las víctimas de las organizaciones guerrilleras argentinas, del foco guevarista, de las víctimas de los llamados “socialismos reales”, de las víctimas de quienes, en efecto, deterioraron, dañaron, acaso por décadas o por siglos, la idea del socialismo. Ante esta realidad sólo nos resta preguntar desde el dolor. No dudamos de la violencia. No nos asombra la violencia. Demasiado la hemos conocido por medio del sufrimiento. Queremos preguntarnos por ella. Pero no para que nuestro “estado de abierto” nos la “des-oculte”. Basta de Heidegger. No es en ningún claro del bosque, en ninguna propiación entre el hombre pastor del Ser y el Ser que encontraremos lo que buscamos. Si preguntamos (y ésta es la formulación áspera y despojada de nuestra pregunta) “¿por qué hay violencia?” lo hacemos para hundirnos en la historia de los hombres y no en la historia del Ser. Hay violencia porque hay hombres. Porque la historia (con todos los condicionamientos que se quiera: materiales, espirituales, lingüísticos, semiológicos, psicológicos, etc.) la hacen los hombres. Porque la historia es un hecho humano y, al serlo, es un humanismo, un humanismo que apesta, un humanismo que destruye a los

hombres. El humanismo de la tortura no podría ser más que eso: humano. Los animales no torturan, el hombre sí.

Aquí, pues, estamos: la pregunta “¿qué es la violencia?” nos arranca de la historia del Ser en la que Heidegger sometió a la filosofía y nos arroja a (sí) el “barro de la historia”. Estamos sucios. No hay horror que no haya sido cometido y superado. Hillary Clinton dice: “No permitiré la tortura en Irak”. Hillary Clinton dice: “No retiraré las tropas de Irak”. Señora, su segunda afirmación es la negación de la primera. Estados Unidos, en Irak, es la vigencia necesaria, ilimitada de la tortura. En Abu Ghraib se tortura. Sus mismos soldados confiesan no saber ya qué están haciendo. Sólo, al final, dicen: “A partir de cierto momento uno se acostumbra. Ya no se preocupa. Torturar es algo que hay que hacer. Si nosotros no torturamos, nuestro pueblo va a sufrir otro atentado. Otro nine eleven”. Ahmadinejad, con su camisa abierta y su traje sencillo, cotidiano, quiere borrar al Estado de Israel. Niega el Holocausto, la más racional y mecánica aplicación de la violencia, el proyecto, único en la historia, de la destrucción total de un pueblo. El gobierno de Israel (respetamos la distinción entre “gobierno” y “Estado” que nos proponen los judíos de buen corazón) tortura y mata palestinos. Los militares argentinos se educaron en prácticas de contrainsurgencia en la Escuela de las Américas. Aunque llegaron a la perfección del horror asesorados por los paras franceses de Argelia. La guerrilla latinoamericana se extravió en la teoría guevarista del foco. Masetti hizo fusilar a dos jóvenes guerrilleros que militaban bajo su despótico mando. Sólo esa acción guerrera acometió su foco libertador en su búsqueda del nuevo hombre.

En su Prólogo poderoso al libro de Fanon, en esas pocas líneas en que cada palabra arde y deslumbra, enceguece, Sartre escribe: “Hay que matar”. El colono, si quiere liberarse, tiene que matar al colonizador. Al disparar su arma mata dos pájaros: suprime a un opresor y a un oprimido. Hace nacer un tipo de hombre y hace morir otro. Nace un hombre libre (el colonizado que mató), queda un hombre muerto (el colonizador que murió). “Hay que matar”. La violencia, aquí, es. No perdamos el tiempo en preguntar qué es. Una es la violencia del colonizador, que esclaviza a los



hombres. Otra es la del colonizado, que los libera. Así se leyó a Sartre y a Fanon entre nosotros.

Estas líneas sólo se proponen ubicar a la violencia en la centralidad del preguntar filosófico. Hay un solo problema filosófico: la violencia. Juzgar si puedo o no puedo matar a otro ser humano es el problema fundamental de la filosofía. Es un problema ontológico: si no hay que matar le niego el Ser a la Muerte. Si hay que matar la Muerte es. Es un problema que compromete a la historia: se mata EN la historia, en una historia de conflictos, de antagonismos, no decidida, no teleológica, sin *aufhebung*, es decir, sin conciliación posible. Lo que en esa historia ocurre -la cadena de ruinas, la catástrofe benjaminiana- me lleva a una pregunta: “¿Por qué es (o hay) la Muerte y no más bien la Vida?”. Lo que me lleva al problema moral: ¿es bueno matar? ¿Es malo? ¿Debo matar? ¿Debo no matar? ¿Hay algo que me autorice a matar? Si mato, ¿soy bueno o soy malo? Si no mato, ¿soy inocente? (Feinmann, 2007)

## **2.2.6. Fundamentación Axiológica**

### **2.2.6.1. Los valores**

La palabra valor viene del latín *valor*, *valere*, que significa: fuerza, salud, estar sano, ser fuerte. Por ejemplo cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación. En la ética y la moral los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea.

“La vida humana necesita el valor, como las plantas necesitan la luz solar. Si nos apartamos de los valores, quedamos reclusos en nuestro yo y nos empobrecemos, pues somos por naturaleza “seres de encuentro”: vivimos como personas, nos desarrollamos y maduramos como tales creando toda serie de encuentro. Los valores nos ofrecen posibilidades para crear esa alta forma de unidad que llamamos encuentro, en sentido riguroso” (Quintás, 2014).

Es de vital importancia que el hombre empiece a descubrir que no puede existir personalmente y en relación a los demás, sino está empapado de los valores o, por lo menos, cerca de ellos; dejarse iluminar con su luz es caminar dentro de una relación con los demás.

Tengamos presente que los valores siempre nos atraen hacia ellos. Así nos lo explica Alfonso López Quintás: “Los valores son eminentemente discretos: no nos arrastran; nos atraen. Se ofrece a nuestra inteligencia y nuestra libertad, y esperan a que los acojamos de manera activa y modelemos nuestra vida conforme a ellos. Para tomar esa decisión, debemos hacernos cargo de que existen, y eso requiere que nos acerquemos a su área de influencia” (Quintás, 2014).

María del Pilar Soto Ruiz en su artículo “Educar con respeto, un valor en alza” nos da a conocer cuán importante es educar en valores: “La educación en valores es el proceso que ayuda a las personas a construir sus valores. Es decir, capacitar al ser humano de aquellos mecanismos cognitivos y afectivos, que nos ayuden a convivir con la equidad y comprensión necesarias para integrarnos como individuos sociales y como personas únicas, en el mundo que nos rodea. Se trata de trabajar las dimensiones morales de la persona para así potenciar el desarrollo y fomento de su autonomía, racionalidad y uso de diálogo como mecanismo habilitador en la construcción de principios y normas, tanto cognitivas como conductuales” (Ruiz, 2010).

#### **2.2.6.2. El Respeto**

El respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”. De la misma manera la Real Academia Española, al definir el respeto nos dice, que se asocia con acatamiento que se hace a alguien, también incluye, el los sinónimos, atención y cortesía.

Hablar de respeto es hablar de los demás, es establecer hasta dónde llegan las posibilidades de hacer o no hacer, y dónde comienzan las posibilidades de los demás. El respeto es uno de los principales valores dentro de la educación, este nos ayuda para formar la convivencia dentro de la familia y la sociedad. “El respeto es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como persona”

Uno de los artículos de la Facultad de Educación de la Universidad de la Sabana – Colombia nos dice: “el respeto es, de un lado, un presupuesto para entender y captar los valores y, de otro, una parte central de la adecuada respuesta de valor. De ahí que represente una condición

necesaria y, al mismo tiempo, un elemento esencial de todas las virtudes. Es como si en el hombre individual el respeto fuese algo inherente a su esencial carácter de persona creada” (Autor y educadores, 2015).

El Grupo Ice de Costarica en su colección de “Desarrollo Personal y Laborar” nos dice: “Frecuentemente se confunde el respeto con alguna conducta en particular, como los buenos modales o la amabilidad, pero el respeto es algo diferente, es una actitud” (ICE, 2011). Uno de los filósofos que mayor influencia ha ejercido sobre el concepto de respeto ha sido el alemán Immanuel Kant. En su filosofía moral, este pensador afirma que los seres humanos debemos ser respetados porque son un fin en sí mismos. Al ser un fin en sí mismos conservan un valor intrínseco y absoluto.

El respeto exige comprensión del otro: ponerse en sus zapatos, tratar de comprender su posición. No basta solamente con no agredirlo o ignorarlo, implica escucharlo con atención y sin ánimo de cuestionar sus ideas. El respeto hace una diferencia total entre la persona y lo que esta piense o diga en un momento dado. Impulsa al ser humano a aceptar sus diferencias personales, recordando que todos tienen derecho a ser como son”.

- **¿Qué significa respetar?**

María del Pilar Soto Ruiz dice: “Respetar implica:

- Querernos a nosotros mismos, aceptarnos, valorarnos y sentir que merecemos el aprecio y el cariño de los demás.
- Empatizar; ponerse en el lugar del otro y comprender qué siente y cómo siente.
- Aceptar la diversidad, la multiculturalidad, la convivencia con los demás. Todos somos diferentes, pero iguales en el fondo.
- Valorar todo lo que nos rodea, cuidarlo, mimarlo, a veces los detalles constituyen el todo.
- Considerar y tener en cuenta aquellas normas sociales que facilitan la convivencia. De esta manera aprenderemos a aceptar al otro, sus derechos, sus necesidades, sus opiniones..., en definitiva, el derecho a su individualidad” (Autodidacta, 2011).

- **El Respeto crece en la familia.**

La Maestra de Educación primaria, María del Pilar Soto nos lleva a darnos cuenta de cómo es importante el respeto dentro de la familia y como tenemos que ponerlo en práctica: “La noción de respeto se transmite en el entorno infantil cuando el adulto es capaz de admirar y querer al niño. El respeto se aprende en el hogar familiar desde los primeros años; por tanto, si deseamos que nuestros hijos manifiesten conductas respetuosas, tendremos en cuenta lo siguiente:

- Practiquemos siempre los buenos modales (en la mesa, agradeciendo detalles, utilizando las palabras mágicas “gracias”, “por favor”, “lo siento”).
- Acostumbremos a nuestros hijos a tener sus propios espacios y a darse cuenta de que nosotros, como padres, necesitamos nuestro propio tiempo.
- Cumplamos en la medida de lo posible las costumbres familiares y sociales que son ejemplo de convivencia saludable.
- Respetemos a las personas del entorno del niño y del nuestro propio: docentes, compañeros, familiares, vecinos, conocidos...
- Nosotros somos la guía en su aprendizaje diario para que sean capaces de vivir de acuerdo con aquellos valores que son aceptados por nuestra sociedad, tales como diálogo, prudencia, responsabilidad, solidaridad, urbanidad, tolerancia..., empezaremos desde el principio enseñando al niño qué significa los límites y las normas, qué es lo apropiado y o inapropiado, qué es lo que está bien y lo que no y qué pueden hacer y no hacer; de esta manera, se sentirán gratificados individualmente y socialmente y dará comienzo el desarrollo positivo de su autoestima” (Autodidacta, 2011).

### **2.2.6.3. La Tolerancia**

Tolerancia se refiere a la acción y efecto de tolerar. Es un respeto hacia el otro. Proviene del latín tolerantia, que significa “cualidad de quien puede aguantar, soportar o aceptar”. Es un valor moral que implica respeto al otro, y por tanto actitud fundamental para la vida en sociedad.

Para una mejor comprensión tomaremos todo lo desarrollado en el libro de Rafael Muñoz Saldaña, “Niños de Valor”; libro que trae mucho para fortalecer la tolerancia en los niños dentro de la familia y de la escuela:

#### **2.2.6.4. Creciendo en la tolerancia.**

En el camino de la vida, en todos los ambientes donde desarrollamos nuestra actividad encontramos siempre a personas distintas a nosotros. En realidad no existen dos seres humanos idénticos y por eso se vuelve fascinante explorar nuevas relaciones que nos enseñarán a ver el mundo de una forma sorprendente. Sin embargo en la conducta humana parece haber una tendencia general a rechazar lo diferente por considerar que es amenazante o peligroso y que las personas distintas son diferentes a nosotros o al grupo al que pertenecemos. Esa actitud de rechazo y descalificación es, en primer lugar, un acto de injusticia y, en segundo, un acto de ignorancia que nos hace creer superiores.

El valor de la tolerancia nos enseña a reconocer las diferencias de una manera sensata y tranquila, y a comprender que éstas enriquecen la vida si sabemos mantener el respeto y construir puntos de acuerdo que tomen en cuenta todas las opiniones en un constante diálogo que reconozca y celebre la dignidad de cada persona y su capacidad de aportar ideas para que todos crezcamos juntos. Que importante es crecer en tolerancia cada uno de nosotros, siempre se es mejor persona adquiriendo valores, todo esto ayuda a la convivencia.

#### **2.2.6.5. Educando en valores**

“El hogar es el laboratorio para construir hombres y mujeres tolerantes, y los adultos deben considerar esta tarea como una de sus responsabilidades más importantes.

Tolerar no es “aguantar” las diferencias, sino reconocer y celebrar la diversidad. Educar hijos tolerantes significa prepararlos para integrarse mejor a un mundo cada vez más diversificado. Hoy día las personas tienen dietas diferentes, religiones diferentes, preferencias sexuales diferentes y debemos preparar a los chicos para dar una respuesta adecuada a ese complejo mosaico de la diversidad del que quizá también formen parte. La lección empieza en casa permitiendo que se escuche a

voz de cada quien: hombres, mujeres, niños, adolescentes y ancianos sin que sean marginados de las iniciativas y la vida común.

Exige, así mismo, que los adultos tengan un ánimo conciliador que les permita tomar decisiones sensatas y firmes. La lección continúa fuera de la casa educando a los menores en el respeto a las diferencias de aspecto físico, carácter, forma de vestir y actividad que desempeñan las demás personas, buscando siempre la inclusión. No perdamos de vista que quien excluye corre también el riesgo de ser excluido y que la idea de “normalidad” es más una ilusión que una realidad”.

- **Escuela de valores**

“La escuela ha de ser un centro educativo para la tolerancia, y el maestro un guía firme en esa misión con estrategias sencillas y un ejemplo permanente.

El aula escolar es un pequeño gran centro de la diversidad. En un grupo hay chicos de ambos sexos, con diferentes características físicas, pertenecientes a diferentes esquemas familiares y circunstancias socioeconómicas. Muchos arrastran prejuicios discriminatorios desde su hogar y usted tiene la oportunidad excepcional de ayudarlos a librarse de ellos”.

Veamos algunos consejos que se nos da:

- Evite el uso de estereotipos para referirse a grupos étnicos, nacionalidades, recursos económicos, etc. Enseñe a los chicos a reconocerse entre sí como personas únicas, dignas e irrepetibles.
- ¿Qué trato reciben las niñas por parte de los niños? Ése suele ser un factor clave para reconocer e identificar niveles de discriminación. Detenga cualquier abuso, pero no dé a las chicas privilegios excepcionales.
- Ponga atención en los casos de chicos aquejados de alguna discapacidad. Cree conciencia en el grupo de que, en vez de agredirlos o señalarlos, todos estamos allí para echarles una mano y aprender de sus diferencias y visión del mundo.”

## **2.3. Presentación del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas**

### **2.3.1. Competencias del área de Persona, Familia y Relaciones**

#### **Humanas**

### **2.3.2. Competencias del área.**

Es una capacidad práctica para desarrollar exitosamente las diversas tareas. La competencia compone un conjunto de capacidades, destrezas, habilidades y actitudes.

La sesión de clases se ha desarrollado con alumnos del cuarto grado de educación secundaria, que corresponde al ciclo VII. Las competencias planteadas por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional son:

#### **2.3.2.1. Construcción de la Autonomía.**

Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias a tomar decisiones y a asumir las consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.

#### **2.3.2.2. Relaciones interpersonales.**

Establece relaciones de intercambio y afecto y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizando los propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común.

Afirma un proyecto de vida tomando en cuenta su elección vocacional y sus aspiraciones personales, en coherencia con un estilo de vida saludable.

### **2.3.3. Capacidades del área**

Conjunto de destrezas cognitivas que posibilitan la articulación de saberes para interactuar en determinadas realidades.

Las capacidades planteadas para el cuarto grado de educación secundaria son:

#### **2.3.3.1. Construcción de la autonomía**

- Analiza la educación en la familia, la organización y dinámica familiar.
- Identifica las manifestaciones de su sexualidad comprendiéndola y

viviéndola en forma plena y saludable y sin riesgos.

- Argumenta sus puntos de vista sobre los derechos sexuales y reproductivos de las personas.
- Valora el uso responsable de la libertad.
- Analiza la influencia de las creencias en sus éxitos y fracasos.
- Reconoce sus canales, estilos y estrategias de aprendizaje.
- Reconoce las ventajas del aprendizaje autorregulado como medio eficaz para lograr sus metas.
- Analiza los patrones culturales que promueven los medios de comunicación.
- Analiza las causas y consecuencias de la violencia familiar valorando los medios de protección familiar.
- Analiza la importancia del sentido del hombre en el universo.
- Analiza la importancia de la búsqueda del conocimiento (verdad) como el sentido del ser humano en el universo.
- Reconoce que la búsqueda de la verdad es una experiencia constante de interrogación y construcción por la experiencia misma.
- Enjuicia la importancia de la ética y de la estética como aspectos importantes en la vida del hombre.

#### **2.3.3.2. Relaciones interpersonales**

- Dialoga y negocia cuando participa en los grupos de referencia.
- Reconoce sus habilidades e intereses teniendo en cuenta sus planes personales y profesionales.
- Participa en actividades que promuevan un estilo de vida saludable en su comunidad.
- Comprende y explica en forma clara y fundamentada los problemas que afectan a su entorno inmediato, y la diferencia que existe con otras culturas o sociedades.
- Comprende la importancia de responder racionalmente a preguntas trascendentales que dan origen al pensamiento filosófico.
- Analiza normas de convivencia de la institución y de la comunidad, fundamentando la conveniencia de cada una de ellas en el entorno académico, social y familiar.



### **2.3.4. Indicadores del área**

La palabra indicadores es el plural del término indicador. Un indicador es, como justamente lo dice el nombre, un element que se utiliza para indicar o señalar algo. Un indicador puede ser tanto concreto como abstracto, una señal, un presentimiento, una sensación o un objeto u element de la vidareal. Podemos encontrar indicadores en todo tipo de espacios y momentos, así como también cada ciencia tiene su tipo de indicadores que son utilizados para seguir un determinado camino de in investigación.

- Analiza apartir de hechos y acontecimientos históricos la importancia del sentido del hombre en el universo.

### **2.3.5. PROCESO DE APRENDIZAJE**

#### **2.3.5.1. Datos generales**

- 1.1. Institución Educativa : Juan Espinoza Medrano
- 1.2. Docente : Alfredo Prado Calderón
- 1.3. Grado : 4 ° “A”
- 1.4. Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas

#### **2.3.5.2. Actitudes**

La actitud es un procedimiento que conduce a un comportamiento en particular. Es la realización de una intención o propósito.

Según la psicología, la actitud es el comportamiento habitual que se produce en diferentes circunstancias. Las actitudes determinan la vida anímica de cada individuo. Las actitudes están patentadas por las reacciones repetidas de una persona. Este término tiene una aplicación particular en el studio del carácter, como indicación innata o adquirida, relativamente estable, para sentir y actuar de una manera determinada.

- Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso educativo.
- Muestra iniciativas en las diversas actividad es de aprendizaje desarrolladas en el área.

### 2.3.5.3. Temas transversales.

Son el conjunto de sabers basados en actitudes, valores y normas, que dan respuesta a algunos problemas sociales existentes en la actualidad. Son unos contenidos que no pueden constituir una sola área, sino que han de ser tratados por todas ellas de forma global y programada, aunque también a través del currículo oculto, que cada docente, equipo o centro transmite con sus opiniones.

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- Educación para la equidad de género.

### 2.3.5.4. Competencia-capacidad-indicador delproceso deaprendizaje– Aprendizaje esperado

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Relaciones interpersonales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza las causas y consecuencias de la violencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica los factores que llevan a la violencia y propone soluciones para afrontarlos.</li></ul>

### 2.3.6. Actividades y estrategias

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

Díaz, Barriga (2002) la define como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" Son aliadas incondicional del/a docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es parte esencial en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, permite alcanzar los objetivos propuesto con más facilidad.

La estrategia pedagógica es altamente motivadora, que consiste en proponer a los estudiantes para que se puedan llenarse de energía y ánimo.

- **Observación y lluvia de ideas.**

Lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado, principal regla del método es aplazar el juicio, ya que en un principio toda idea es válida y ninguna debe ser rechazada.

Es un proceso didáctico y práctico mediante el cual se intenta generar creatividad mental respecto de un tema. Tal como lo dice su nombre, la lluvia de ideas supone el pensar rápida y de manera espontánea en ideas, conceptos o palabras que se puedan relacionar con un tema previamente definido y que, entonces, puedan servir a diferentes fines. El proceso de lluvia de ideas es hoy en día muy utilizado en espacios tales como reuniones laborales, en clases, en debates, etc.

Para este proceso utilice imágenes para que hagan una observación detallada y luego plantearles preguntas para que respondan e invitarles a que los propongan ideas, conceptos, posibles soluciones, formas de actuar, respecto de ese tema o conflicto planteado con lluvia de ideas, referidos al tema que vamos a tratar partiendo desde su localidad.

Momento de participación abierta a todos y luego pasar a una segunda etapa en la cual esos conceptos deben ser pulidos, ordenados, clasificados y, de ser necesarios, eliminados de la lista.

- **Meta plan**

Meta plan es una metodología cualitativa de grupo, que busca generar ideas y soluciones; desarrollar opiniones y acuerdos; o formular objetivos, recomendaciones y planes de acción. Su instrumento de recolección de información son las tarjetas, por el gran componente visual que aportan en la discusión.

Es un material didáctico y una herramienta de comunicación para ser usadas e ilustrar el tema de manera general a lo que se va colocando en la pizarra o tablero los recortes de papel bond o cartulina de colores u otros materiales reciclaje a su vez utilizar las frases acompañadas con imágenes para la explicación del tema, de la invasión de Tahuantinsuyo, personalmente me parece interesante, y además a las estudiantes les

motivó, la diversidad de hojas de color y las imágenes, Por lo que estuvieran atentas en la clase. Por la que puedo recomendar su uso.

- **Formación de equipo**

Es un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común. En esta definición están implícitos los tres elementos clave del trabajo en equipo:

Conjunto de personas: los equipos de trabajo están formados por personas, que aportan a los mismos una serie de características diferenciales (experiencia, formación, personalidad, aptitudes, etc.), que van a influir decisivamente en los resultados que obtengan esos equipos.

Organización: existen diversas formas en las que un equipo se puede organizar para el logro de una determinada meta u objetivo, pero, por lo general, en las empresas esta organización implica algún tipo de división de tareas. Esto supone que cada miembro del equipo realiza una serie de tareas de modo independiente, pero es responsable del total de los resultados del equipo.

Objetivo común: no debemos olvidar, que las personas tienen un conjunto de necesidades y objetivos que buscan satisfacer en todos los ámbitos de su vida, incluido en trabajo. Una de las claves del buen funcionamiento de un equipo de trabajo es que las metas personales sean compatibles con los objetivos del equipo.

La formación de equipo lo hice con el juego del “rey manda” y la técnica de poner nombres detrás de la hoja, donde se debían agrupar de cinco integrantes por grupo, donde se agrupan y tienen un solo objetivo todas, de esa forma puedan consolidar sus conocimientos compartiendo entre ellas. Fue muy divertido y dinámico.

- **Exposición**

Es la acción y efecto de exponer (presentar algo para que sea visto, manifestarlo, hablar de algo para darlo a conocer). El término tiene su origen en el latín *expositio*.

El docente indica las formas de cómo se va trabajar en grupo para que luego realicen su exposición.

La primera parte fue hacer un análisis y comentario seguido se les distribuye fichas de información indicando los temas, este se logró que las estudiantes participen todas en dar sus puntos de vista. Luego cualquiera del grupo pasa a exponer las conclusiones que hayan sacado utilizando diferentes materiales hojas de color, paleógrafos, plumones de esa forma sacan un aprendizaje significativo.

### **2.3.7. Momentos pedagógicos**

Se define a los Procesos Pedagógicos como "actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante" estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario.

Estos procesos pedagógicos son:

#### **a. Inicio**

Las actividades de inicio tienen como propósito comunicar a los y las estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar sus saberes previos (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes". Esta fase es sumamente importante porque permite al o la estudiante construir el aprendizaje.

- **Motivación:** Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

En este momento para despertar el interés a las estudiantes he aplicado imágenes, dibujos a través de ello se han motivado.

- **Recuperación de los saberes previos:**

Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

A través de imágenes he recogido sus saberes previos para conocer cuánto conocen las estudiantes sobre este tema.

- **Conflicto cognitivo:**

Es el que se produce por los conflictos o discrepancias que existe entre lo que el estudiante sabe y el nuevo tema que va estudiar y se inicia con el desequilibrio de la estructura cognitiva del estudiante, por la presencia de una nueva información o nueva forma de resolver un problema, o por el otro camino que tiene, o tienen relación con lo que ya sabe, pero que tienen otra forma de desarrollo, es decir rompe el equilibrio entre la asimilación y acomodación.

Este conflicto cognitivo he generado a través de lluvia de ideas en las estudiantes con las nuevas preguntas que se les ha plantea sobre un nuevo tema con lo que ya saben.

- b. Desarrollo**

En las actividades de desarrollo, el o la docente acompaña, guía, orienta, modela, explica, proporciona información al estudiante, para ayudarlo a construir el aprendizaje. El o la docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que facilitan a la o el estudiante la investigación, para la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas” (MINEDU 2013b: 59).

Las estudiantes son protagonistas del aprendizaje y deben participar activamente en la construcción del mismo. En las estudiantes interviene todo su ser en el aprendizaje. Es el proceso en el que se desarrollan los procesos cognitivos y operaciones mentales como la atención, percepción, comprensión, generalización, memorización, aplicación. En esta fase se construye el conocimiento, se elabora y organiza la nueva información con la ayuda del docente, es decir se internaliza los conocimientos.

### **c. Cierre**

En esta actividad se promueve la meta cognición como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los y las estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Asimismo, las actividades de cierre constituyen una oportunidad para que los y las estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones; por ejemplo, ejecución de tareas, prácticas calificadas y situaciones de la vida cotidiana.” (MINEDU 2013b: 59)

#### **2.3.8. Meta cognición**

El prefijo griego "meta" significa "más allá de", "junto a", "entre" o "con", Así la palabra "meta cognición" significa una cognición de segundo orden aplicado a otra cognición.

Está compuesta de dos palabras META: “a ti mismo” COGNICIÓN: “al conocimiento”.

Es la capacidad que tiene un individuo de conocerse a sí mismo y de auto regular su propio aprendizaje, es decir planificar estrategias para cada situación, aplicarlas y saber controlarlas facilitando la educación de la propia persona, como consecuencia detectar las posibles fallas del individuo. Dorado Perea (1996).

Durante la sesión de clase después del desarrollo del tema se aplicó una ficha de meta cognición que consiste con preguntas del tema desarrollado donde los estudiantes tenían que resolver tema un tiempo de 15 min. Para comprobar sus conocimientos. A l mismo tiempo e reflexionan sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

De esa forma he aplicado la fichade Meta cognición. Que es muy interesante y les ayuda a las estudiantes que estén atentas durante la clase y reflexionar.

#### **2.3.8. Evaluación**

Es un proceso de análisis, reflexión e investigación de la práctica pedagógica que permite al docente construir estrategias y a los estudiantes reflexionar sobre su aprendizaje.

Evaluar el aprendizaje es también un proceso de interacción realizado por el docente, que mediante instrumentos recoge y analiza la información sobre los cambios que se evidencia en el educando, para valorar y tomar decisiones pertinentes, siendo una parte inseparable del proceso educativo.

- **Instrumento de ficha de observación**

Durante la clase se utilizó el instrumento de la evaluación de la ficha de observación donde se considera algunos indicadores para calificar durante el proceso de la clase. Permite al estudiante que este motivado y genera la participación de todos porque su calificación es constante.



### III. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo de estudio descriptivo.

Este tipo de estudio también puede ser denominado como estudios transversales, de corte, de prevalencia, etc.

Independientemente de la denominación utilizada, todos ellos son estudios observacionales, en los cuales no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad. A su vez sabemos que pueden ser clasificados en transversales y longitudinales.

El Diseño de investigación descriptivo es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera

#### 3.2. Diseño de la investigación

Este trabajo tiene un diseño cuantitativo, descriptivo, básico. Se encarga de recopilar, describir la información de las diferentes fuentes que los medios nos permitan. Se aplica describiendo todas sus dimensiones, en este caso se describe muestra y conjunto de datos seleccionados.

M.....O

Donde:

M: Es la muestra de trabajo

O: El conjunto de datos seleccionados

Este trabajo tiene un diseño cuantitativo, descriptivo, básico. se encarga de recopilar, describir la información de las diferentes fuentes que los medios nos permitan.

#### 3.3. Población , muestra y muestreo

##### 3.3.1. Población

La población está constituida por el número de secciones de la institución educativa que consta de 260 estudiantes 68 docentes de distintas áreas.

GRADOS	ESTUDIANTES
Cuarto Grado A	30
Cuarto Grado B	30
Cuarto Grado C	40
Cuarto Grado D	40
Cuarto Grado E	40
Cuarto Grado F	40
Cuarto Grado G	40
TOTAL	260

### 3.3.2. Muestra

Las estudiantes del Cuarto Grado de La Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, Andahuaylas – 2015, está conformada por 260 estudiantes.

GRADOS		ESTUDIANTES
Cuarto Grado	A	30
	B	30
TOTAL		60

### 3.3.3. Muestreo

Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador.

### 3.3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se tuvo que recurrir a distintos instrumentos, los que nos permitieron observar y medir los resultados durante la investigación.

- **Encuesta:**

Esta técnica de investigación permite estar basada en respuestas orales y/o escritas de una población. El sujeto encuestado no elabora las respuestas, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de respuestas dadas. Esta modalidad permite incluir una gran cantidad de preguntas.

Observación: Es un proceso intelectual que requiere un acto de atención, es decir una concentración selectiva de la actividad mental según indicadores previamente establecidos.

- **Instrumentos:**

- **Cuestionario:** Este instrumento traduce y operacionaliza el problema que es objeto de investigación, se hace a través de una serie de preguntas escritas que deben responder los sujetos que forman parte de la investigación.

- **Ficha de observación**

Cabe mencionar que la ficha de observación es aquel documento mediante el cual podemos recoger toda la información posible a través de la observación de sucesos y hechos particulares de cada uno de los estudiantes, en este caso se utilizó para ver las actitudes frente al desarrollo del trabajo grupal de los estudiantes.

## IV. RESULTADO

### 4.1. Resultados y análisis de la percepción de los docentes

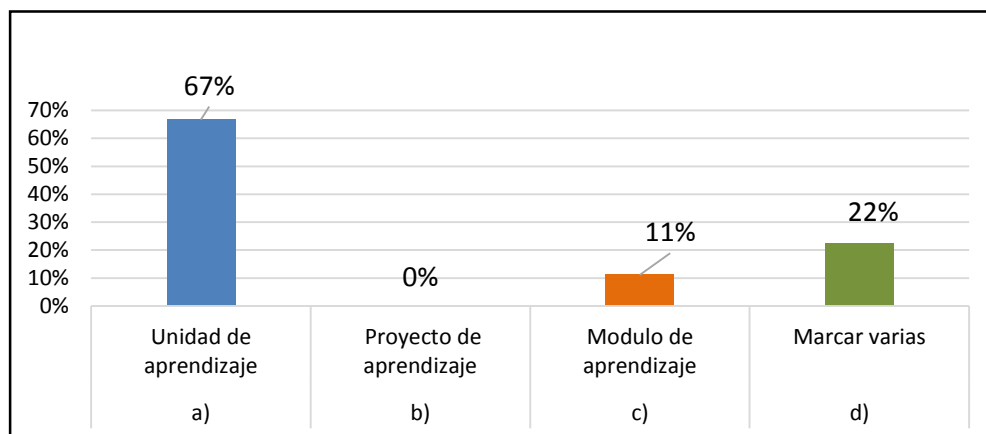
Según la percepción de los docentes de la labor que desempeñan y viendo si aplican los diferentes métodos que ofrece la pedagogía, aún falta a cada uno de ellos la mejor utilización de las estrategias, aún no lo entienden, y por no aplican los diferentes recursos.

A continuación veremos los cuadros que se sacaron como muestra de la labor de los docentes, estos cuadros no darán un conocimiento general de lo que se está trabajando y de lo que aún falta.

**TABLA N° 1.**

**¿Qué prioriza cuando prepara su sesión de clases en PFRH?**

Alternativas	F1	%
a) Unidad de aprendizaje	6	67%
b) Proyecto de aprendizaje	0	0%
c) Modulo de aprendizaje	1	11%
d) Marcar varias	2	22%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100</b>



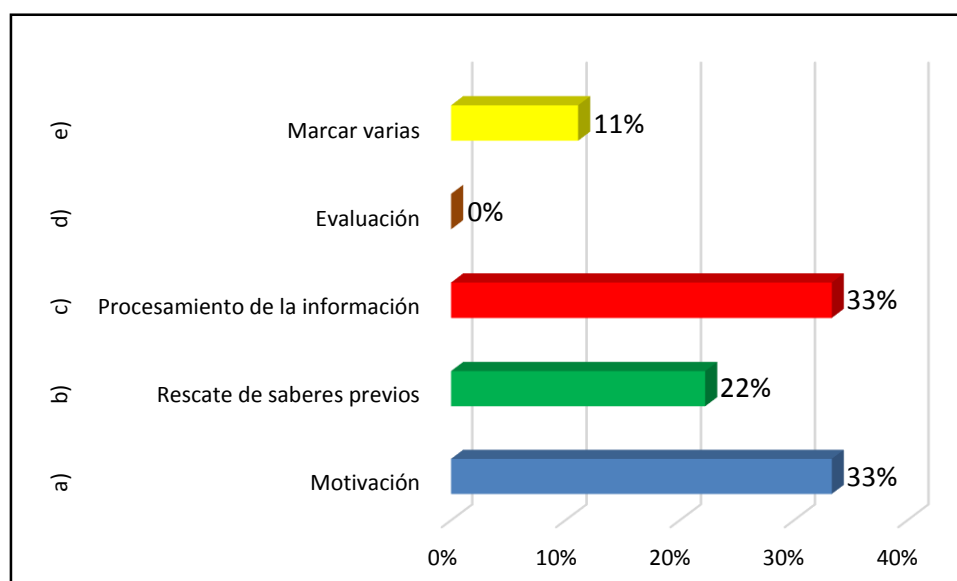
**Figura 01. ¿Qué prioriza cuando prepara su sesión de clases en PFRH?**

El 100% de los docentes respondieron el cuestionario que se les proporciono ¿qué prioriza cuando prepara su sesión de clases en PFRH? El 67% respondieron en una unidad de aprendizaje por los contenidos extensos y amplios para lograr un aprendizaje óptimo de los estudiantes y el 11% de los docentes trabajó con un módulo de aprendizaje que le ayuda en su sesión, el 22% marcaron varias cosas a la misma vez Y ningún docente trabajo proyecto de aprendizaje en su sesión de aprendizaje.

**TABLA N° 2.**

**¿Qué momentos de proceso de aprendizaje valoras más?**

Alternativas	F1	%
a) Motivación	3	33%
b) Rescate de saberes previos	2	22%
c) Procesamiento de la información	3	33%
d) Evaluación	0	0%
e) Marcar varias	1	11%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

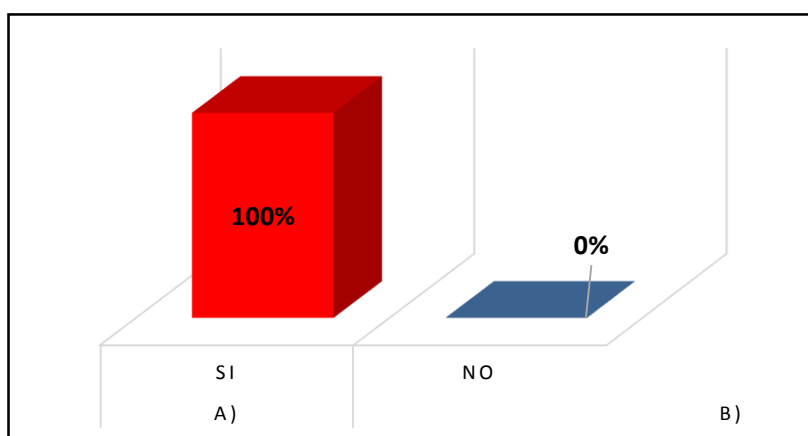


**Figura 02. ¿Qué momentos de proceso de aprendizaje valoras más?**

El 100% de los docentes respondieron el cuestionario que se les proporciono ¿Qué momentos de proceso de aprendizaje valoras más? El 33% respondieron en la motivación y procesamiento de la información como punto clave de su proceso de aprendizaje, 22% trabaja mucho los saberes previos como indispensables, el 11% Marco muchas alternativas sin dar una prioridad en alguno de ellos y ningún docente trabajo con evoluciones dentro de su sesión.

**TABLA N° 3****¿Maneja técnicas de enseñanza en el aula?**

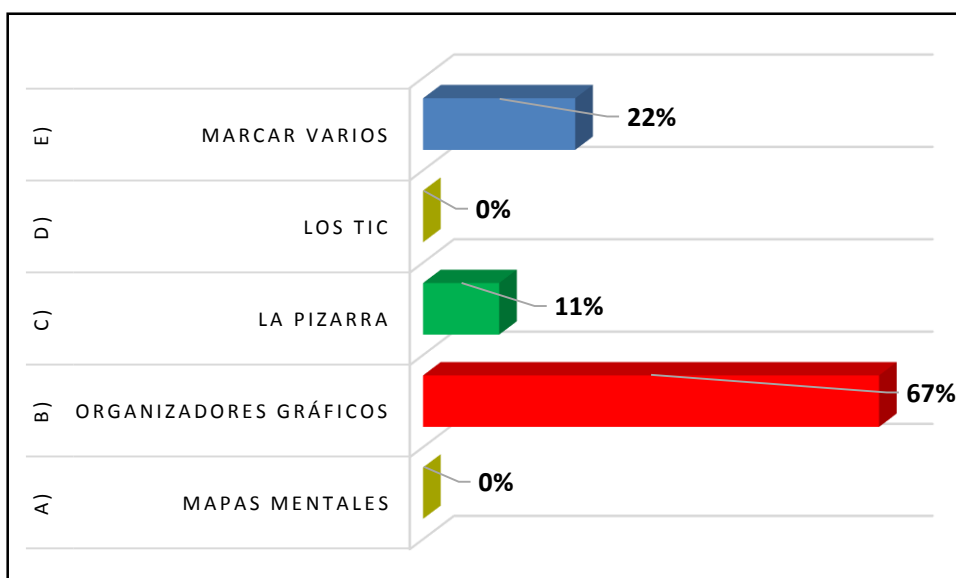
Alternativas	F1	%
a) Si	9	100%
b) No	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

**Figura 03. ¿Maneja técnicas de enseñanza en el aula?**

El 100% de los docentes respondieron el cuestionario que se les proporciono ¿Maneja técnicas de enseñanza en el aula? El 100% respondieron en la motivación y procesamiento de la información como punto clave de su proceso de aprendizaje, 22% trabaja mucho los saberes previos como indispensables, el 11 Marco muchas alternativas sin dar una prioridad en alguno de ellos y ningún docente trabajo con evoluciones dentro de su sesión.

**TABLA N° 4****¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar un tema?**

Alternativas	F1	%
a) Mapas mentales	0	0%
b) Organizadores gráficos	6	67%
c) La pizarra	1	11%
d) Los TIC	0	0%
e) Marcar Varios	2	22%
<b>Totales</b>	<b>9</b>	<b>100</b>



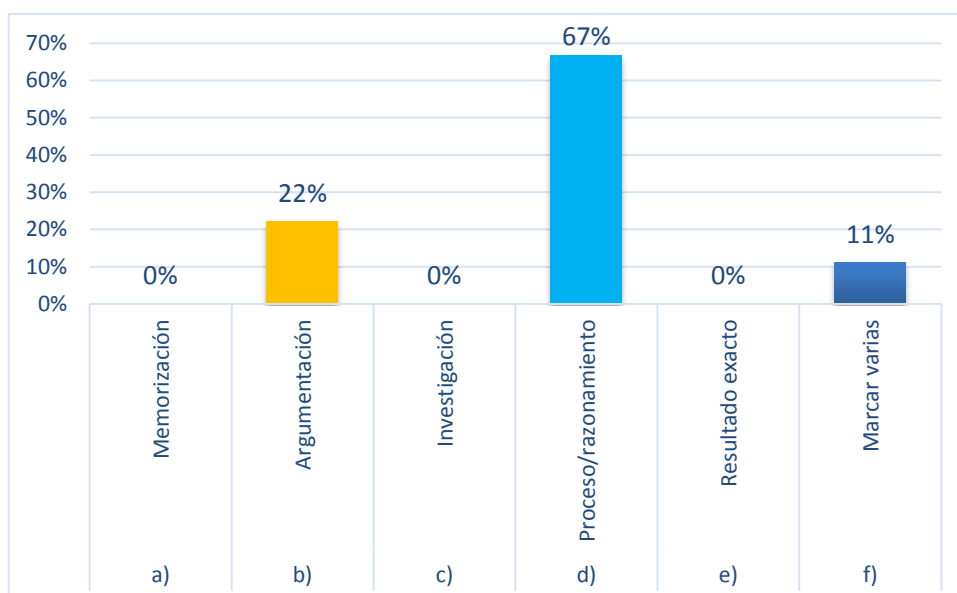
**Figura 04. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar un tema?**

El 100% de los docentes respondieron el cuestionario que se les proporciono ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar un tema? El 67% respondieron los organizadores gráficos como punto indispensable para desarrollar un tema, el 11% Utiliza la pizarra como medio para desarrollar el tema, el 22% marco casi todas las alternativas sin especificar alguno de ellos como importante, y ningún docente trabaja con los Tic y mapas mentales en el desarrollo de su tema.

#### **TABLA N° 5**

**¿Las evaluaciones son un proceso de?**

Alternativas	F1	%
a) Memorización	0	0%
b) Argumentación	2	22%
c) Investigación	0	0%
d) Proceso/razonamiento	6	67%
e) Resultado exacto	0	0%
f) Marcar varias	1	11%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100</b>



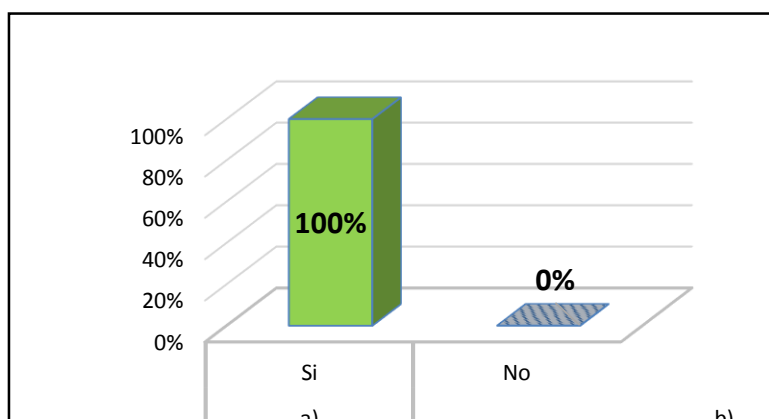
**Figura 05. ¿Las evaluaciones son un proceso de?**

El 100% de los docentes respondieron el cuestionario que se les proporciono ¿Las evaluaciones son un proceso de? El 67% respondieron que es un proceso/ razonamiento que se puede aplicar, el 22% lo califica como una argumentación dentro del proceso de aprendizaje, 11% marco varias respuestas sin especificar alguna en concreto, ningún docente lo ve como un proceso de memorización, investigación y resultado exacto dentro de su trabajo de clases.

**TABLA N° 6.**

**¿Toma en cuenta las necesidades, intereses y expectativas del grupo?**

Alternativas	F1	%
a) Si	9	100%
b) No	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100</b>





**Figura 06. ¿Toma en cuenta las necesidades, intereses y expectativas del Grupo?**

El 100% de los docentes respondieron el cuestionario que se les proporciono ¿Toma en cuenta las necesidades, intereses y expectativas del grupo? El 100% respondieron afirmativamente a la pregunta teniendo en cuenta las necesidades, intereses y expectativas del grupo, ninguno respondió negativamente.

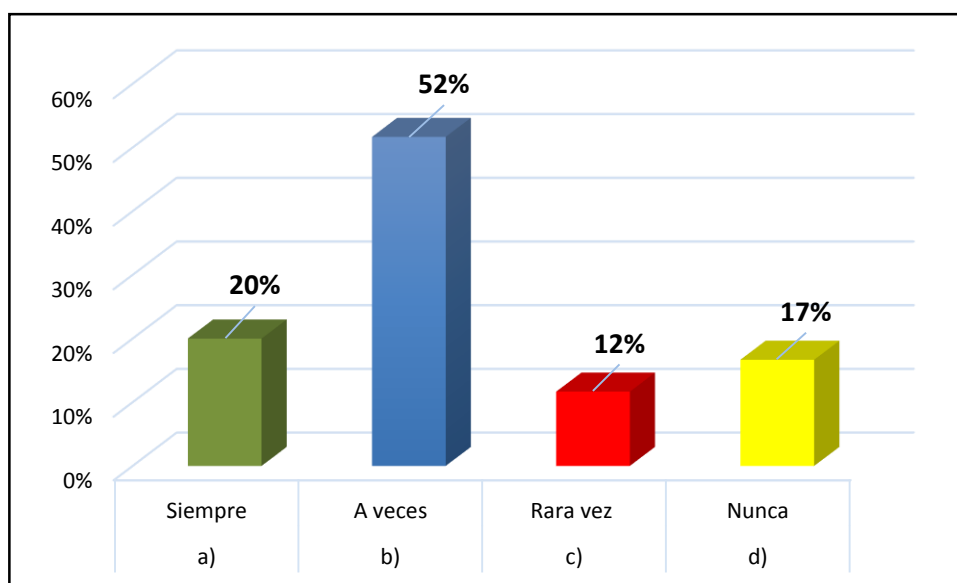
#### **4.2. Resultados y análisis de la percepción de los alumnos**

Según la percepción de los estudiantes veremos el resultado del trabajo de investigación, de una forma más objetiva iremos desarrollándolo. Estos resultados nos ayudarán a tener en cuenta el grado de violencia que se genera dentro de la Institución Educativa y del aula.

**TABLA N° 1.**

**¿Cuándo dos compañeros se golpean en la Institución tú intervienes para apaciguarlos?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	12	20%
b) A veces	31	52%
c) Rara vez	7	12%
d) Nunca	10	17%
Total	60	100



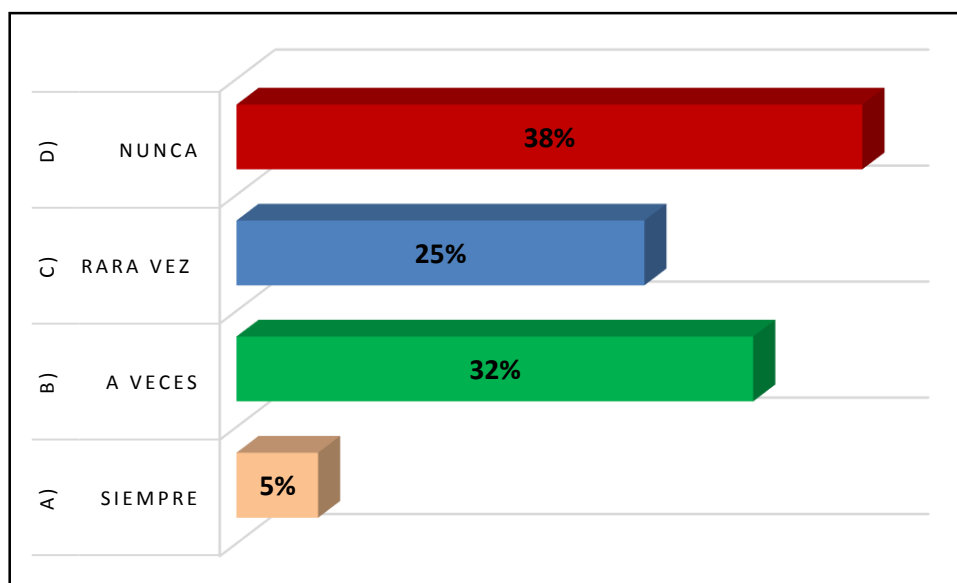
**Figura 01: ¿Cuándo dos compañeros se golpean en la Institución tú intervienes para apaciguarlos?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Cuándo dos compañeros se golpean en la Institución tú intervienes para apaciguarlos?, el 52% respondió a veces dándonos a entender que la gran mayoría no quiere involucrarse en los actos de violencia que percibe, el 20% respondió que siempre interviene, el 17% nunca y el 12% rara vez. En conclusión la gran mayoría no interviene en los conflictos del aula.

**TABLA N° 2.**

**¿Toleras los insultos?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	3	5%
b) A veces	19	32%
c) Rara vez	15	25%
d) Nunca	23	38%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100</b>



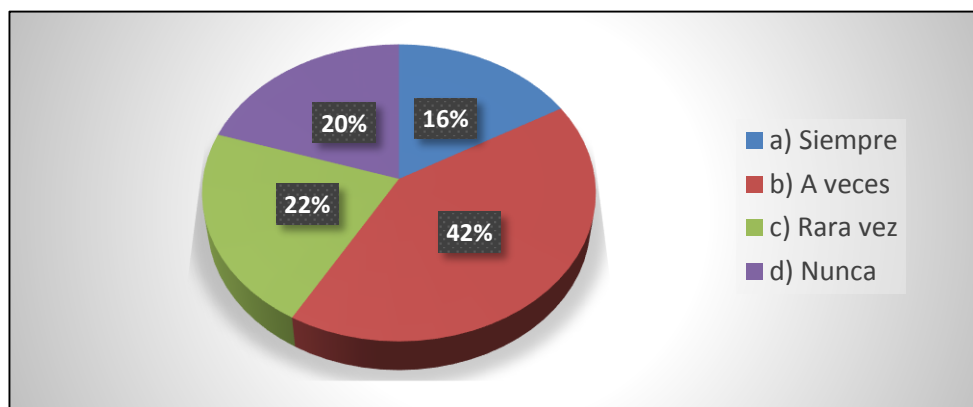
**Figura 02: ¿Toleras los insultos?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Toleras los insultos?, el 38% respondió nunca, el 32% respondió a veces, el 25% rara vez y el 5% siempre. En conclusión la gran mayoría no tolera los insultos aunque algunos lo toleran, pero la inclinación es a no permitir que se les insulten.

**TABLA N° 03.**

**¿Toleras los sobre nombres que tus compañeros suelen usar en clase?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	10	17%
b) A veces	25	42%
c) Rara vez	13	22%
d) Nunca	12	20%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100</b>



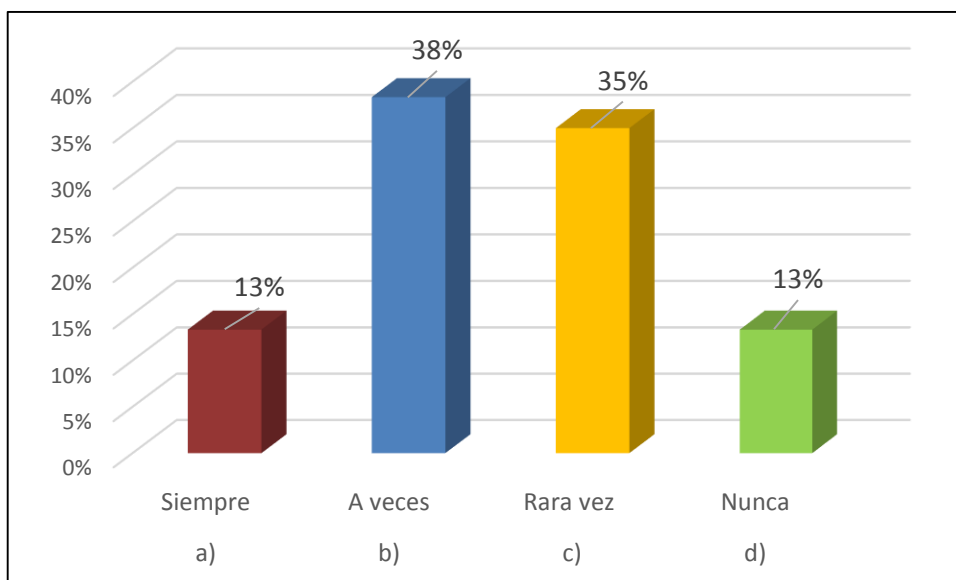
**Figura 03: ¿Toleras los sobres nombres que tus compañeros suelen usar en clase?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Toleras los sobre nombres que tus compañeros suelen usar en clase?, el 42% respondió a veces, el 22% respondió rara vez, el 20% nunca y el 16% siempre. En conclusión la gran mayoría no tolera los sobre nombres por los cuales pueden ser llamados, pero también hay un porcentaje considerable que si los aguanta de vez en cuando o casi siempre.

**TABLA N° 4.**

**¿Utilizas sobre nombres para dirigirte a tus compañeros?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	8	13%
b) A veces	23	38%
c) Rara vez	21	35%
d) Nunca	8	13%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100</b>



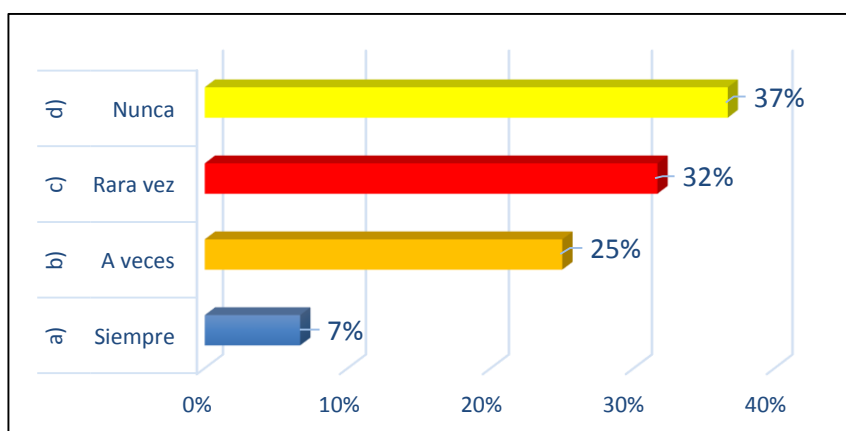
**Figura 04: ¿Utilizas sobre nombres para dirigirte a tus compañeros?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Utilizas sobre nombres para dirigirte a tus compañeros?, el 38% respondió a veces, el 35% respondió rara vez, el 13% siempre y nunca. En conclusión la gran mayoría si utiliza sobre nombres pero no con mucha frecuencia y es muy bajo el porcentaje que lo usa siempre o nunca.

**TABLA N° 5.**

**¿Los maestros cuándo se dirigen a ustedes utilizan expresiones inadecuadas?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	4	7%
b) A veces	15	25%
c) Rara vez	19	32%
d) Nunca	22	37%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100</b>



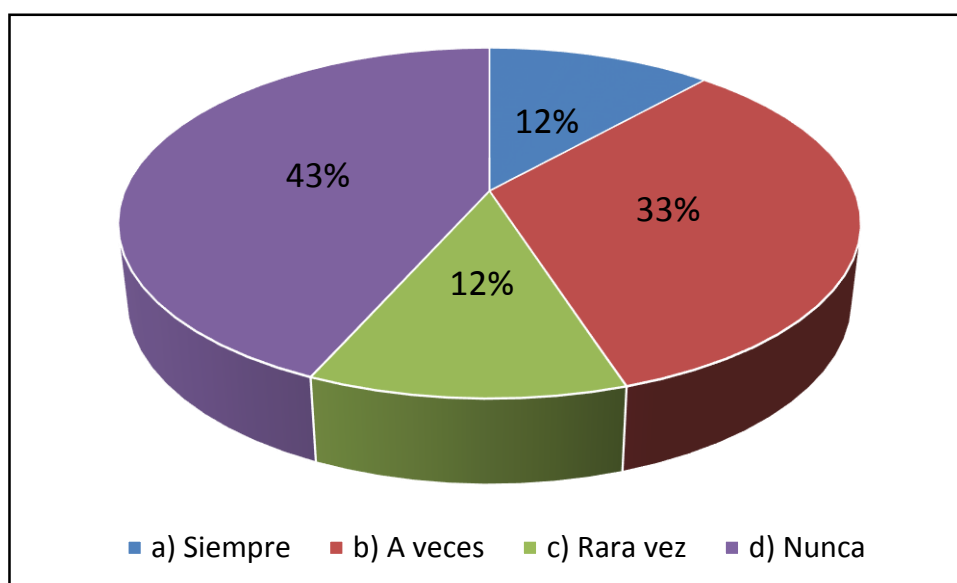
**Figura 05: ¿Los maestros cuándo se dirigen a ustedes utilizan expresiones inadecuadas?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Los maestros cuándo se dirigen a ustedes utilizan expresiones inadecuadas?, el 37% respondió a nunca, el 32% respondió rara vez, el 25% a veces y 7% siempre. En conclusión la gran mayoría de los maestros si utilizan expresiones inadecuadas dentro del aula, al dirigirse a los estudiantes.

**TABLA N° 6.**

**¿El auxiliar por corregir las faltas utiliza palabras soeces?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	7	12%
b) A veces	20	33%
c) Rara vez	7	12%
d) Nunca	26	43%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100</b>



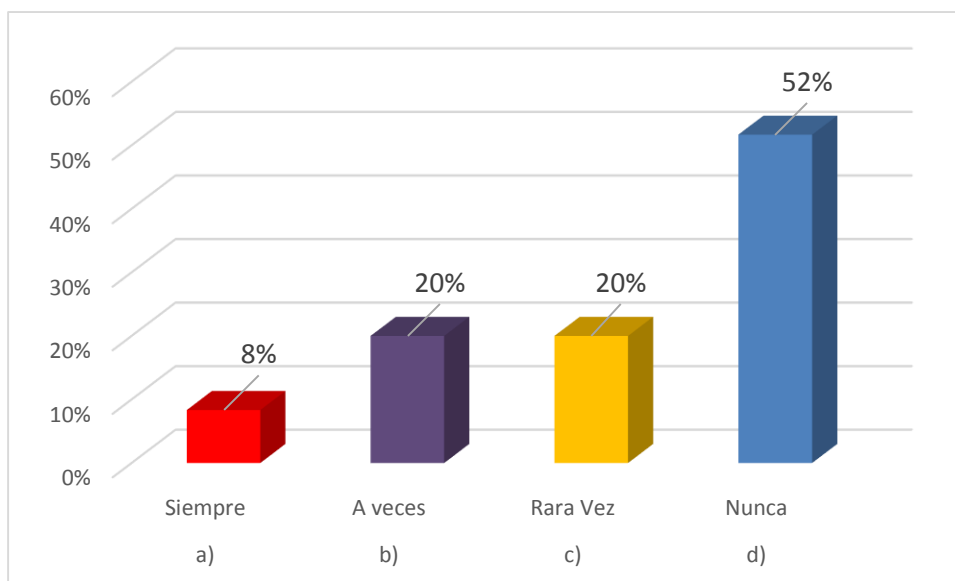
**Figura 06: ¿El auxiliar por corregir las faltas utiliza palabras soeces?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿El auxiliar por corregir las faltas utiliza palabras soeces?, el 43% respondió nunca, el 33% respondió a veces, el 12% siempre y rara vez. En conclusión la gran mayoría de los estudiantes no ha escuchado de su auxiliar palabras soeces que les incomoda, pero también hay un grupo considerable que a veces lo ha escuchado.

**TABLA N° 7.**

**¿Reaccionas con ira a la corrección de tus Maestros?**

Alternativa	F1	%
a) Siempre	5	8%
b) A veces	12	20%
c) Rara Vez	12	20%
d) Nunca	31	52%
Total	60	100



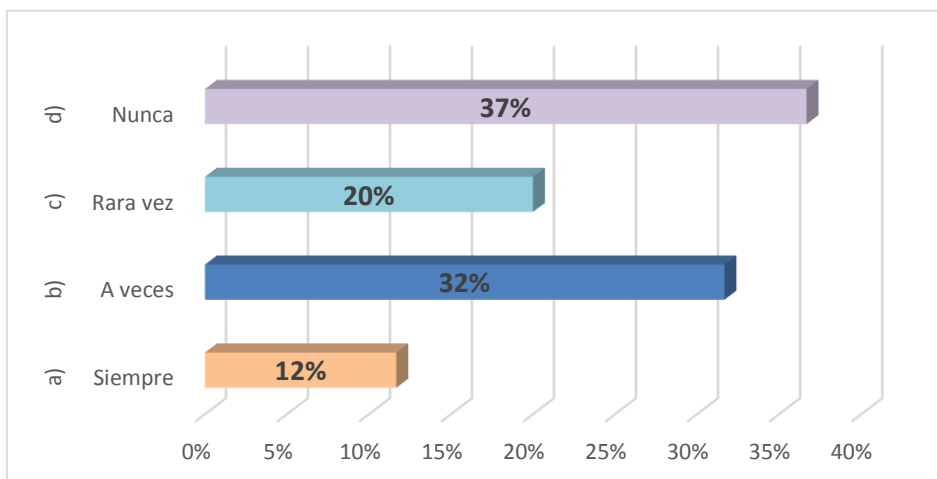
**Figura 07: ¿Reaccionas con ira a la corrección de tus Maestros?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Reaccionas con ira a la corrección de tus Maestros?, el 52% respondió nunca, el 20% respondió a veces y rara vez, el 8% siempre. En conclusión más de la mitad de los estudiantes no ha reaccionado con ira ante las correcciones de sus maestros, pero también hay un porcentaje considerable que alguna vez reacciono de esa forma.

**TABLA N° 8.**

**¿Te sientes violentado Psicológicamente o físicamente por parte de tus compañeros?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	7	12%
b) A veces	19	32%
c) Rara vez	12	20%
d) Nunca	22	37%
Total	60	100



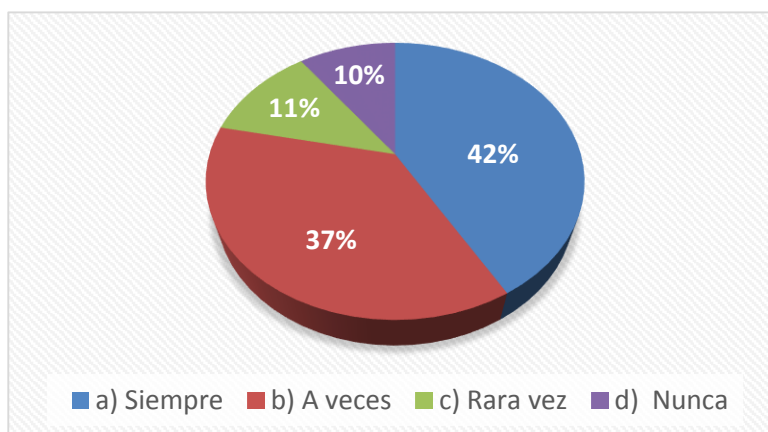
**Figura 08: ¿Te sientes violentado Psicológicamente o físicamente por parte de tus compañeros?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Te sientes violentado Psicológicamente o físicamente por parte de tus compañeros?, el 37% respondió nunca, el 32% respondió a veces, el 20% rara vez y el 12% siempre. En conclusión hay un porcentaje grande que nunca fue violentado, pero también hay otro porcentaje considerable que lo fue a veces, en algunos casos si son violentados.

**TABLA N° 9.**

**¿Son los Varones quienes generan la violencia en tu salón?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	25	42%
b) A veces	22	37%
c) Rara vez	7	12%
d) Nunca	6	10%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100</b>



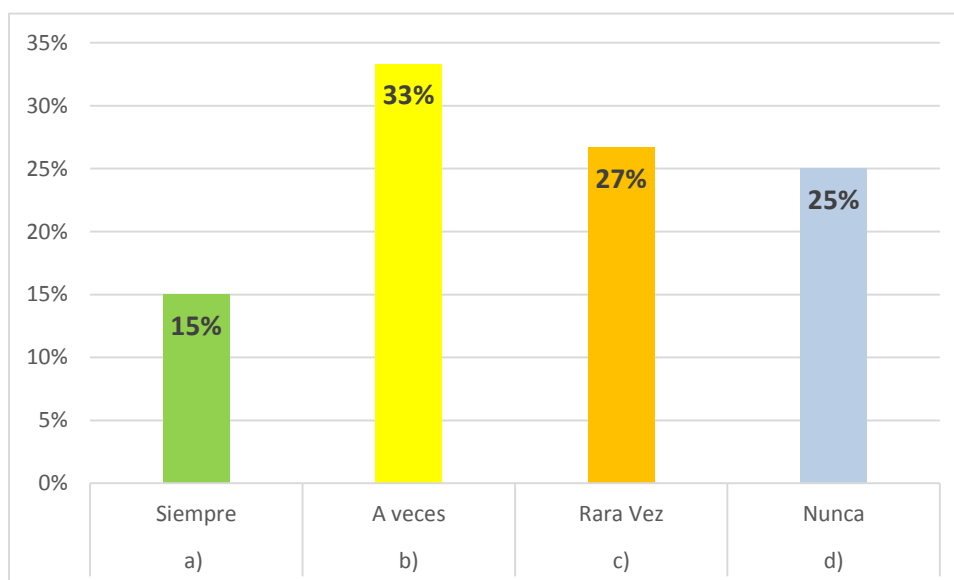
**Figura 09: ¿Son los Varones quienes generan la violencia en tu salón?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Son los Varones quienes generan la violencia en tu salón?, el 42% siempre, el 36% respondió a veces, el 12% rara vez y el 10% nunca. En conclusión los varones son los que más generan violencia dentro del salón de clases, a veces más o menos, pero son los que la generan.

**TABLA N° 10.**

**¿Son las mujeres quienes generan la violencia en tu salón?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	9	15%
b) A veces	20	33%
c) Rara Vez	16	27%
d) Nunca	15	25%
Total	60	100



**Figura 10: ¿Son las mujeres quienes generan la violencia en tu salón?**

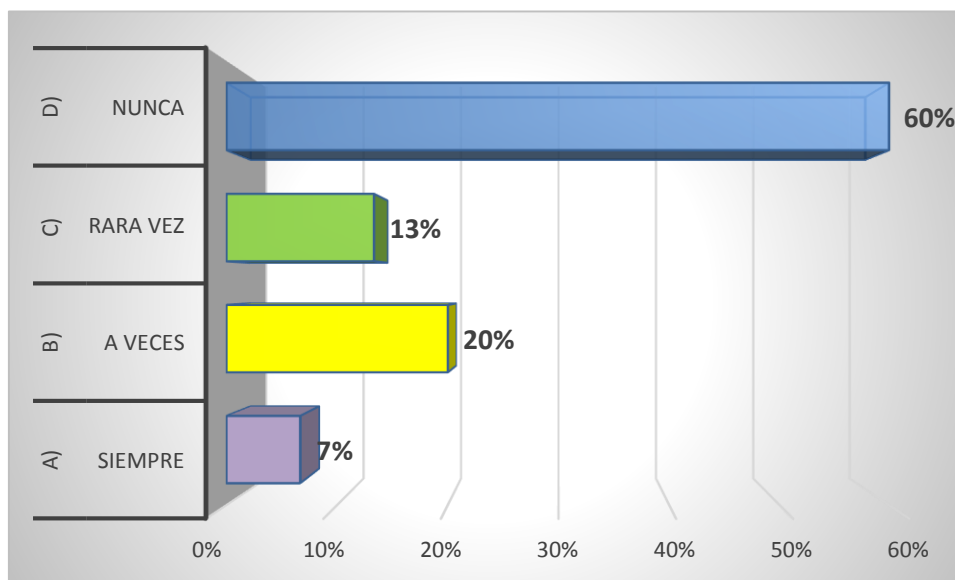
Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Son las mujeres quienes generan la violencia en tu salón?, el 33% a veces, el 27% respondió rara vez, el 25% nunca y el 15% siempre. En conclusión las mujeres no son los que más generan violencia dentro del salón de clases, casi nunca ellas se meten a generar violencia.

**TABLA N° 11.**

**¿Te sientes bien cuando te levantan la voz en el aula?**



Alternativas	F1	%
a) Siempre	4	7%
b) A veces	12	20%
c) Rara Vez	8	13%
d) Nunca	36	60%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100</b>



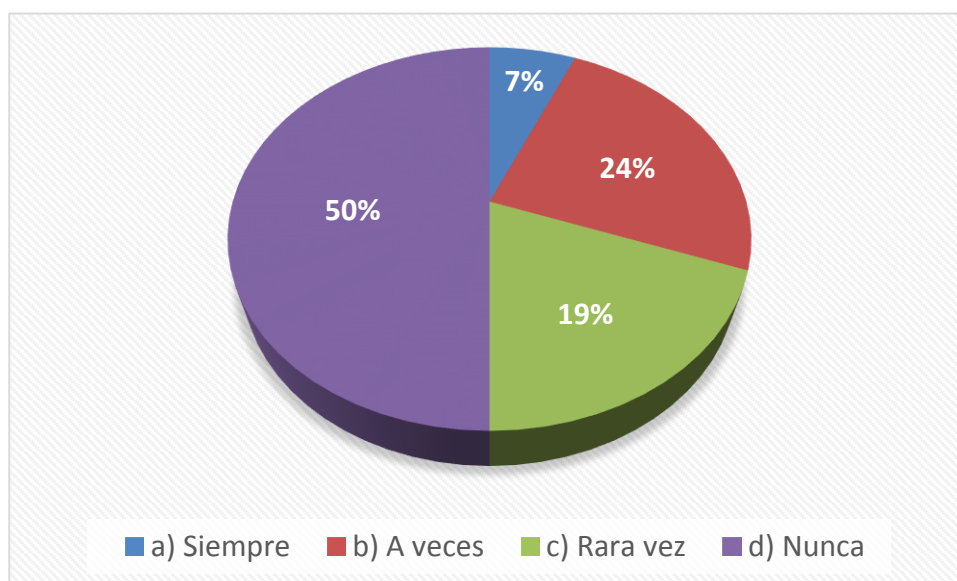
**Figura 11: ¿Te sientes bien cuando te levantan la voz en el aula?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Te sientes bien cuando te levantan la voz en el aula?, el 60% nunca, el 20% respondió a vez, el 13% rara vez y el 7% siempre. En conclusión los estudiantes nunca se sienten bien cuando le levantan la voz ya sea por el docente o compañero de clases.

## **TABLA N° 12.**

### **¿Permites que te levanten la voz en el aula?**

Alternativas	F1	%
a) Siempre	4	7%
b) A veces	15	25%
c) Rara vez	12	20%
d) Nunca	31	52%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100</b>



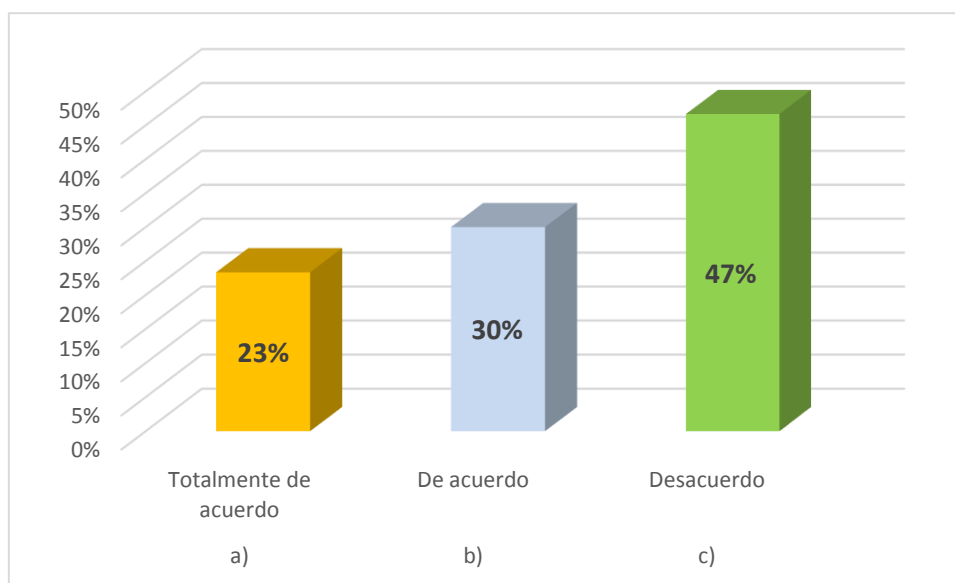
**Figura 12: ¿Permites que te levanten la voz en el aula?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿Permites que te levanten la voz en el aula?, el 50% nunca, el 24% respondió a vez, el 19% rara vez y el 7% siempre. En conclusión los estudiantes nunca permiten que le levantan la voz ya sea por el docente o compañero de clases.

**TABLA N° 13.**

**¿El clima de tu aula es favorable en el proceso de tu aprendizaje?**

Alternativa	F1	%
a) Totalmente de acuerdo	14	23%
b) De acuerdo	18	30%
c) Desacuerdo	28	47%
Total	60	100



**Figura 13: ¿El clima de tu aula es favorable en el proceso de tu aprendizaje?**

Del total de la población de las estudiantes que se les tomo la encuesta ante la pregunta: ¿El clima de tu aula es favorable en el proceso de tu aprendizaje?, el 47% está en desacuerdo, el 30% está de acuerdo, el 23% está totalmente de acuerdo. En conclusión las aulas que tienen los estudiantes no son las adecuadas para su proceso de aprendizaje.

## V. CONCLUSIONES

Podemos concluir diciendo que el problema que se ha planteado al inicio y que dio origen a esta investigación fue, conocer la percepción de los actores en el área de Persona y Familia y Relaciones Humanas en proceso de aprendizaje utilizando estrategias que puedan reducir el nivel de violencia que existe en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, por lo tanto se concluye lo siguientes:

- La percepción de los docentes encuestados en el proceso de aprendizaje se da de la siguiente manera: 67% priorizan la unidad de aprendizaje cuando prepara su proceso de aprendizaje, el método de aprendizaje que más valoran es la motivación y el procesamiento de la información en 33%, por otro lado los docentes manejan técnicas diferentes en el aula en el 100%, como los organizadores gráficos en 67%; los docentes siempre están tomando en cuenta las expectativas e intereses del grupo a cargo en el 100%.
- La percepción de los alumnos encuestados en el proceso de aprendizaje de la violencia fue la siguiente: el 52 % de los estudiantes, del cuarto grado, no intervienen en un acto violento que se desarrolle en el aula, si lo hacen es esporádicamente; el 38% de ellos no tolera los insultos, pero por el contrario acepta los sobre nombres que usan los demás el 42% y también el 38% lo ha usado al dirigirse a los demás; el 37% de los estudiantes indicaron que sus docentes no usan palabras soeces o inadecuadas al dirigirse a ellos, lo mismo dijeron de su auxiliares en un 43%; por otro lado el 52% nunca han reaccionado con ira ante las correcciones; el 37% no se siente nunca violentado física y psicológicamente; ante la pregunta de quién genera más violencia en el aula, los varones son los que más generaron en 42% que las mujeres en 33%; el 60%, de los alumnos, nunca se sienten bien cuando les levantan la voz, por ello el 52% no permite que suceda. De forma general se puede decir que los alumnos, del cuarto grado, no toleran la violencia en las diferentes formas, aunque hay un porcentaje, que se debe considerar, si lo presenta.

## VI. RECOMENDACIONES

A continuación pondremos algunas recomendaciones que serán de gran utilidad dentro de la Institución, con respecto al tema que se está viendo.

### **Para la Institución Educativa**

- Debemos tener organizado y estructurado la programación anual, Unidades, sesiones de clase y tener en cuenta las temas transversales para un mejor desarrollo del conocimiento y de esa forma lograr un aprendizaje significativo utilizando diferentes métodos didácticos, estrategias.

### **Para los profesores y estudiantes**

#### **El trabajo en el aula**

- Debemos tener en cuenta que cuando se empieza un tema nuevo, se debe rescatar sus saberes previos que poseen, aunque sean erróneas, y estas por medio de interrogantes, puede ser con ayuda de imágenes u otros.
- En la motivación al elegir imágenes de inicio o iluminación debe estar relacionada con el tema a tratar.
- Para la explicación del tema se debe utilizar materiales didácticos y diferentes estrategias. Lo que hace que dicha explicación no sea monótona o aburrida.
- Durante el proceso de aprendizaje se debe dar momentos en los que las estudiantes construyan sus propios aprendizajes, utilizando estrategias que al mismo docente les facilite y a la vez lo que ella conozca.
- Para una exposición se debe explicar claramente en que consiste el trabajo, en lo posible recomendando que sea un trabajo donde todos puedan participar.
- La evaluación tiene que ser constante, no solo ceñirse a una ficha cuantitativa sino también la parte rica que es cualitativa, utilizar los debidos instrumentos de evaluación.
- El docente debe contar con suficientes estrategias, recursos y metodologías actuales, según las edades, teniendo siempre como centro al estudiante, para ayudar a que el proceso de enseñanza no sea monótona

### **Para el trabajo en equipo**

- El docente debe poner objetivos claros que quiere lograr con este trabajo.
- También el docente en todo momento está para guiar, enseñar y aclarar las dudas que se suscitaran durante el trabajo e incluso proporcionarles los materiales necesarios.
- De parte de las estudiantes debe haber las disponibilidad de creatividad y tener en cuenta que unos aprendamos de otros, porque cada persona tiene estilo de aprendizaje y cuando realizan trabajo en grupo aprenden más porque todos se enriquecen realizando un trabajo cooperativo.
- El número ideal para trabajar en equipo es de tres o cuatro estudiantes, con la finalidad de que todos participen.
- Utilizar las diferentes estrategias para la formación de los grupos, esto está en la creatividad del docente y en concordancia con el tema si es posible.
- La exposición debe ser intercalada no siempre que uno lo haga sino que ellos elijan pero en otros casos elijan pero en otros casos que el docente decida quien lo hará.

## VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Abbagnano, N. (1978). *Historia de la pedagogía*. Madrid: F.C.E.
- Aguado, J. C. (1992). *Identidad, ideología y ritual*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Allport, F. H. (1974). *El problema de la percepción*. Argentina: Nueva visión.
- Apaza, S. A. (2013). *El Bullying, Características Sociodemograficas y el clima familiar de los adolescentes*. Obtenido de [http://tesis.unjbg.edu.pe:8080/bitstream/handle/unjbg/188/73\\_2013\\_Torres\\_Apaza\\_SA\\_FACS\\_Enfermeria\\_2013.pdf?sequence=1](http://tesis.unjbg.edu.pe:8080/bitstream/handle/unjbg/188/73_2013_Torres_Apaza_SA_FACS_Enfermeria_2013.pdf?sequence=1).
- Autodidacta. (26 de 03 de 2011). *Educación con respeto, un valor en alza*. Recuperado el 19 de 09 de 2015, de [anpebadajoz.es: http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_6\\_archivos/m\\_p\\_s\\_ruiz.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_6_archivos/m_p_s_ruiz.pdf)
- Autor y educadores. (25 de 03 de 2015). *La importancia del respeto en la educación*. Recuperado el 18 de 09 de 2015, de [redalyc: http://www.redalyc.org/pdf/834/83400715.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/834/83400715.pdf)
- Curunir. (02 de 06 de 2008). *Sócrates y los socráticos menores*. Recuperado el 15 de 09 de 2015, de [El rostro del onagro: http://gertobis.blogcindario.com/2008/06/00203-la-filosofia-moral-socrates.html](http://gertobis.blogcindario.com/2008/06/00203-la-filosofia-moral-socrates.html)
- Educativas, innovación y experiencias. (13 de 01 de 2009). *La Motivación en el Aula, Funciones del Profesor para mejorar la Motivación en el aprendizaje*. Recuperado el 12 de 09 de 2015, de [csi-csif.es: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/BELEN\\_NAVARRETE\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/BELEN_NAVARRETE_1.pdf)
- Feinmann, J. P. (09 de 10 de 2007). *Sobre la Violencia*. Recuperado el 15 de 09 de 2015, de [Filosofía contemporánea: https://filosofiacontemporanea.wordpress.com/2007/10/09/sobre-la-violencia/](https://filosofiacontemporanea.wordpress.com/2007/10/09/sobre-la-violencia/)
- Fisas. (s.f.). *Los conceptos de la violencia y la paz*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de [cartadelapaz.org: http://www.cartadelapaz.org/ip/archivo/introduccion/conferencias/intro\\_conf2.htm](http://www.cartadelapaz.org/ip/archivo/introduccion/conferencias/intro_conf2.htm)
- Fisas, V. (s.f.). *Los conceptos de violencia y paz*. Obtenido de [http://www.cartadelapaz.org/ip/archivo/introduccion/conferencias/intro\\_conf2.htm](http://www.cartadelapaz.org/ip/archivo/introduccion/conferencias/intro_conf2.htm)
- Fundación Piquer. (11 de 05 de 2009). *Violencia escolar*. Recuperado el 10 de 09 de 2015, de [Observatorio Perú: http://www.observatorioperu.com/2011/VIOLENCIA%20Y%20ACOSO%20ESCOLAR.pdf](http://www.observatorioperu.com/2011/VIOLENCIA%20Y%20ACOSO%20ESCOLAR.pdf)
- Gannaway, H. (1979). *Comprender la escuela*. Delamont: M. y , S.
- González, J. L. (1988). *Persuasión subliminal y sus técnicas*. Barcelona: Biblioteca Nueva.

- Hall, E. T. (1983). *La dimensión oculta*. México: Siglo Veintiuno.
- ICE. (08 de 08 de 2011). *El respeto*. Recuperado el 20 de 09 de 2015, de grupoice: [https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/e08857804e6ede59bd81bdab89e9e6fe/folleto\\_respeto.pdf?MOD=AJPERES](https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/e08857804e6ede59bd81bdab89e9e6fe/folleto_respeto.pdf?MOD=AJPERES)
- ICE, G. (s.f.). *El respeto*. Obtenido de [http://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/e08857804e6ede59bd81bdab89e9e6fe/folleto\\_respeto.pdf?MOD=AJPERES](http://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/e08857804e6ede59bd81bdab89e9e6fe/folleto_respeto.pdf?MOD=AJPERES).
- Martinez, M. (2004). *Psicología Humanista*. Mexico: Trillas.
- Melendez, Z. (2003). *Aprendizaje y cognición*. San Jose: EUNED.
- Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Ed. Península.
- Morillas, J. M. (28 de 09 de 2004). *Violencia*. Recuperado el 20 de 09 de 2015, de Ugr, es: [http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Que\\_es\\_la\\_Violencia.pdf](http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Que_es_la_Violencia.pdf)
- Morillas, J. M. (s.f.). *Manual de Paz y Conflictos*. Obtenido de [http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Que\\_es\\_la\\_Violencia.pdf](http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Que_es_la_Violencia.pdf).
- Nueva Milicic. (22 de 04 de 2008). *Hostigamiento Escolar: Propuesta para la elaboración de políticas públicas*. Recuperado el 12 de 09 de 2015, de politicaspublicas.uc.cl: <http://politicaspublicas.uc.cl/wp-content/uploads/2015/02/hostigamiento-escolar-propuestas-para-la-elaboracion-de-politicas-publicas.pdf>
- Organización panamericana de la salud. (26 de 09 de 2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Recuperado el 15 de 09 de 2015, de violence\_injury\_prevention: [http://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/world\\_report/es/summary\\_es.pdf](http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf)
- Ortega, R. R. (26 de 03 de 2002). *Violencia en la escuela*. Recuperado el 01 de 10 de 2015, de adolescencia02: <http://www.spapex.es/adolescencia02/pdf/ponencia2m1.pdf>
- Pintrich, P. K. (2006). *Motivación en contextos educativos*. Madrid: Pearson Educación, S. A.
- Ponte, E. M. (2010). [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2010\\_Aranda\\_Violencia-escolar-entre-alumnas-de-primero-de-secundaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2010_Aranda_Violencia-escolar-entre-alumnas-de-primero-de-secundaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf).
- Prezi. (s.f.). *Metacognición Según Jhon Flavell*. Obtenido de <https://prezi.com/lokezt4pfxfd/copy-of-metacognicion-segun-john-flavell/>.
- Quintas, A. L. (2014). *El libro de los grandes valores*. Madrid: BAC.
- Ruck, M. y. (2002). *Racial and Ethnic Minority High School Students'*.
- Ruiz, M. d. (2010). *Educación con respeto, un valor en alza*. Obtenido de María del Pilar Soto Ruiz en su artículo "Educar con respeto, un valor en alza" .



- Sabana, U. d. (2004). *La importancia del Respeto en la Educación*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/834/83400715.pdf>.
- Saldaña, R. M. (2000). *Niños de Valor*. Obtenido de <http://www.fundaciontelevisa.org/valores/wp-content/uploads/2014/07/Libro-Ni%C3%B1os-de-Valor-2013-baja.pdf>.
- Santoro, E. (1980). *Psicología social*. México: Trillas.
- Unes. (07 de 07 de 2012). *Violencia Escolar*. Recuperado el 10 de 09 de 2015, de libreria\_cm: [http://www.clacso.org.ar/libreria\\_cm/archivos/pdf\\_205.pdf](http://www.clacso.org.ar/libreria_cm/archivos/pdf_205.pdf)
- Vargas, L. M. (1995). *percepción visua*. México: Los colores lacandonos.
- Venezuela, U. N. (Noviembre de 2011). *Violencia Escolar*. Obtenido de [http://www.clacso.org.ar/libreria\\_cm/archivos/pdf\\_205.pdf](http://www.clacso.org.ar/libreria_cm/archivos/pdf_205.pdf).

# ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: “Percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa Juan Espinoza Medrano. Andahuaylas – 2015”.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLE	TECNICA E INSTRUMENTOS	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p><u>Problema general</u> ¿Cómo es la percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, Andahuaylas - 2015</p> <p><u>Problema Específicos</u> ¿Cuál es la percepción de los docentes del proceso de aprendizaje de la violencia en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, Andahuaylas - 2015?</p> <p>¿Cuál es la percepción de los estudiantes de los procesos de aprendizaje de la violencia en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, Andahuaylas - 2015?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Explicar la percepción de los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, Andahuaylas - 2015</p> <p><u>Objetivo Específicos</u> Describir la percepción de los docentes del proceso de aprendizaje de la violencia en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, Andahuaylas - 2015?</p> <p>Describir la percepción de los estudiantes de los procesos de aprendizaje de la violencia en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Juan Espinoza Medrano”, Andahuaylas - 2015?</p>	<p><u>Variable independiente</u></p> <p><u>La Percepción:-</u> La percepción es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos. Es por esto que la percepción, si bien recurre al organismo y a cuestiones físicas, está directamente vinculado con el sistema psicológico de cada individuo que hace que el resultado sea completamente diferente en otra persona. Es, además, la instancia a partir de la cual el individuo hace de ese estímulo, señal o sensación algo consciente y transformable.</p>	<p><u>Técnica</u></p> <p><u>Encuesta:</u> Esta técnica de investigación permite está basada en respuestas orales y/o escritas de una población. El sujeto encuestado no elabora las respuestas, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de respuestas dadas. Esta modalidad permite incluir una gran cantidad de preguntas.</p> <p><u>Observación:</u> Es un proceso intelectual que requiere un acto de atención, es decir una concentración selectiva de la actividad mental según indicadores previamente establecidos.</p> <p><u>Instrumentos:</u></p> <p><u>Questionario:</u> Este instrumento traduce y operacionaliza el problema que es objeto de investigación, se hace a través de una serie de preguntas escritas que deben responder los sujetos que forman parte de la investigación.</p> <p><u>Ficha de observación:</u> Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.</p>	<p><u>Tipo de Investigación:</u> Se le denomina como estudios transversales, de corte, de prevalencia</p> <p><u>Diseño:</u> El diseño de Investigación cuantitativo, descriptivo básico, se llaman así porque se encarga de recopilar, describir la información de las diferentes fuentes que los medios nos permitan.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>M ----- O</p> </div> <p>Dónde: <b>M</b> =muestra o grupo de sujeto <b>O</b> = Observación o medición</p> <p><u>Población</u> La población está constituida por 260 estudiantes y 68 docentes de la institución Educativa “Juan Espinoza Medrano” que fueron encuestados para describir la percepción del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.</p> <p><u>Muestra</u> Se empleará el muestreo probabilístico es decir se seleccionará la muestra tomando en cuenta grupos que han sido tomado a azar para la investigación.</p>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE****LA VIOLENCIA****II. DATOS INFORMATIVOS**

- 2.1. Institución Educativa : Juan Espinoza Medrano  
 2.2. Docente : Alfredo Prado Calderón  
 2.3. Grado : 4 ° “A”  
 2.4. Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas  
 2.5. Tiempo : 2 horas pedagógicas ( 90 min)  
 2.6. Fecha : 10 de Julio del 2015

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Relaciones interpersonales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las causas y consecuencias de la violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los factores que llevan a la violencia y propone soluciones para afrontarlos.</li> </ul>

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PRIMERA HORA
<p><b>I. INICIO (10 minutos)</b></p> <p>Se saluda a los estudiantes y se presenta el docente.</p> <p>Como motivación Presenta dos imágenes. De jóvenes peleando y gritándose y otro de jóvenes llevándose bien. Responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué observamos en estas imágenes?</p> <p>¿Qué mensaje nos dan estas imágenes?</p>

Según la Real Academia Española

Violencia.(Del lat. violentia).

1. f. Cualidad de violento.
2. f. Acción y efecto de violentar o violentarse.
3. f. Acción violenta o contra el natural modo de proceder.
4. f. Acción de violar a una mujer.

¿Por qué algunas personas reaccionan de esa manera?

¿Qué pasaría si todos reaccionáramos de forma violenta ante cualquier situación que nos moleste o nos incomoda?

Los estudiantes por medio de la lluvia de ideas dan su parecer y se hace una pequeña reflexión sobre la violencia en general, pero enfocándolo dentro del aula y presenta la sesión de Aprendizaje.

## **II. DESARROLLO (65 minutos)**

Se forman 6 grupos empleando los valores: respeto, tolerancia, amabilidad, puntualidad, sinceridad y laboriosidad.

Se entrega la copia del tema que desarrollarán y los diferentes materiales (plumones, cartillas de colores) para que puedan desarrollar.

El trabajo en grupo discuten y analizan el contenido de la información, socializan entre compañeros de grupo y resaltan lo más importante sobre el tema que les corresponde.

Cada grupo tendrá un espacio de 7 minutos para exponer, se hará de manera muy breve, precisa y concisa.

Los temas a exponer son las siguientes:

Grupo 1: La violencia escolar

Grupo 2: Clases de violencia escolar

Grupo 3: El hostigamiento y manipulación social

Grupo 4: la coacción, exclusión social e intimidación

Grupo 5: indicadores que permiten detectar la violencia escolar

Grupo 6: Bullying

El docente, mientras socializan los alumnos coloca un mapa mental incompleto, que luego será llenado con las cartillas de los estudiantes que van exponiendo.

Al finalizar la exposición, el docente enfatiza sobre la violencia con la ayuda de las cartillas del estudiante englobando los conceptos e ideas centrales.

Se finaliza la sesión de aprendizaje con conclusiones y recomendaciones, los estudiantes plasman en sus cuadernos el mapa mental y las ideas principales.

<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Relaciones Interpersonales</b>	Analiza las causas y consecuencias de la violencia.	- Ficha de coevaluación grupal. - Ficha de observación de la exposición
<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Respeto</b>	Respeto las ideas de los demás y su forma de ser	Ficha de observación
<p><b>Cierre (15min).</b></p> <p>Se invita a los estudiantes a una reflexión sobre las consecuencias de la violencia y cada grupo da una solución ante la violencia que el docente plasma en un papelote para dejarlo en el salón y que sirva de orientación.</p>		

<b>MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plumones</li> <li>▪ Cartillas de colores</li> <li>▪ Imágenes</li> <li>▪ Cinta para pegar</li> <li>▪ pizarrón</li> <li>▪ fotocopias</li> <li>▪ papelote</li> </ul>

---

**Alfredo Prado Calderón**  
**Docente de Persona, Familia y Relaciones Humanas**

ANEXO 3



## ANEXO 4

### 1. LA VIOLENCIA ESCOLAR

Se entiende por violencia escolar la acción u omisión intencionadamente dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa (alumnos, profesores, padres, personal subalterno) y que se produce bien dentro de los espacios físicos que le son propios a esta (instalaciones escolares), bien en otros espacios directamente relacionados con lo escolar (alrededores de la escuela o lugares donde se desarrollan actividades extraescolares).

La violencia escolar es un fenómeno que debe ser asumido de manera conjunta, las autoridades educativas, los docentes, los padres de familia y los propios alumnos que tienen derecho a ejercer su voz, para establecer acciones preventivas, más que correctivas.

Desde muy temprano los niños aprenden que la violencia es una forma eficaz para "resolver" conflictos interpersonales, especialmente si la han padecido dentro del hogar, ya sea como víctimas o como testigos. La violencia se transforma paulatinamente en el modo habitual de expresar los distintos estados emocionales, tales como enojo, frustración o miedo; situación que no se constriñe exclusivamente al seno familiar, sino que invariablemente se verá reflejada en la interacción de cada uno de los miembros de la familia con la sociedad.

La violencia escolar no se genera preponderantemente en la escuela, sino que ésta la recibe fundamentalmente del ambiente social y familiar, y degenera en vandalismo y agresiones hacia los docentes y los alumnos.

### 2. CLASES DE VIOLENCIA ESCOLAR

Dentro de la violencia escolar podemos subrayar que existen tres tipos que se determinan en función de quien es el agresor y quien el agredido. Así, por ejemplo, podemos hablar en un primer término de lo que es la violencia de alumnos hacia otros alumnos. Esta se traduce tanto en lesiones de diversa índole como en hurtos de objetos personales, en ataques sexuales o en homicidios.

En los últimos años este tipo de violencia ha dado lugar a casos conocidos en todo el mundo en el que las víctimas, "machacadas" y humilladas hasta límites insospechados, han acabado suicidándose.

En segundo lugar, nos encontramos con la violencia escolar que es ejercida por alumnos sobre el personal docente de su centro en cuestión. La misma se manifiesta tanto a nivel físico, a través de lesiones de distinta categoría, como a nivel psicológico haciendo uso de insultos y humillaciones de muy variada tipología. Un hecho este que ha experimentado lamentablemente un crecimiento importante en los últimos años.



Y en tercer lugar se encuentra la violencia escolar que es ejercida por el propio personal docente hacia otros compañeros, hacia alumnos, padres de estudiantes o incluso miembros del colegio que trabajen en el ámbito de la administración o de los servicios. Entre las manifestaciones más frecuentes que tiene este tipo de violencia se encuentran las siguientes:

Ataques al aspecto emocional de las víctimas mediante humillaciones o violencia verbal en toda su extensión.

### **3. EL HOSTIGAMIENTO Y MANIPULACIÓN SOCIAL**

#### **Hostigamiento**

Agrupar aquellas conductas de acoso escolar que consisten en acciones de hostigamiento y acoso psicológico que manifiestan desprecio, falta de respeto y desconsideración por la dignidad del niño. El desprecio, el odio, la ridiculización, la burla, el menosprecio, los moteos, la crueldad, la manifestación gestual del desprecio, la imitación burlesca son los indicadores de esta escala.

#### **Manipulación social**

Agrupar aquellas conductas de acoso escolar que pretenden distorsionar la imagen social del niño y “envenenar” a otros contra él. Con ellas se trata de presentar una imagen negativa, distorsionada y cargada negativamente de la víctima. Se cargan las tintas contra todo cuanto hace o dice la víctima, o contra todo lo que no ha dicho ni ha hecho. No importa lo que haga, todo es utilizado y sirve para inducir el rechazo de otros. A causa de esta manipulación de la imagen social de la víctima acosada, muchos otros niños se suman al grupo de acoso de manera involuntaria, percibiendo que el acosado merece el acoso que recibe, incurriendo en un mecanismo denominado “error básico de atribución”.

### **4. LA COACCIÓN, EXCLUSIÓN SOCIAL E INTIMIDACIÓN**

#### **Coacción**

Agrupar aquellas conductas de acoso escolar que pretenden que la víctima realice acciones contra su voluntad. Mediante estas conductas quienes acosan al niño pretenden ejercer un dominio y un sometimiento total de su voluntad.

El que la víctima haga esas cosas contra su voluntad proporciona a los que fuerzan o tuercen esa voluntad diferentes beneficios, pero sobre todo poder social. Los que acosan son percibidos como poderosos, sobre todo, por los demás que presencian el doblegamiento de la víctima. Con frecuencia las coacciones implican que el niño sea víctima de vejaciones, abusos o conductas sexuales no deseadas que debe silenciar por miedo a las represalias sobre sí o sobre sus hermanos.

## **Exclusión social**

Agrupar las conductas de acoso escolar que buscan excluir de la participación al niño acosado. El “tú no”, es el centro de estas conductas con las que el grupo que acosa segrega socialmente al niño. Al ningunearlo, tratarlo como si no existiera, aislarlo, impedir su expresión, impedir su participación en juegos, se produce el vacío social en su entorno.

## **Intimidación**

Agrupar aquellas conductas de acoso escolar que persiguen amilanar, amedrentar, apocar o consumir emocionalmente al niño mediante una acción intimidatoria. Con ellas quienes acosan buscan inducir el miedo en el niño. Sus indicadores son acciones de intimidación, amenaza, hostigamiento físico intimidatorio, acoso a la salida del centro escolar.

## **5. INDICADORES QUE PERMITEN DETECTAR LA VIOLENCIA ESCOLAR**

### **VICTIMAS**

- \* Viene con golpes o heridas del recreo.
- \* Se pone nervioso al participar en clase.
- \* Muestra apatía, abatimiento o tristeza.
- \* Es un alumno que excluyen de los trabajos en equipo.
- \* Provoca murmullos y risas mustias en los alumnos cuando entra a clase
- \* Inventa enfermedades o dolores para evitar asistir a la escuela (que en algunos casos somatiza por el estrés del acoso).
- \* Tiene problemas para poder concentrarse tanto en la escuela como en la casa.
- \* Padece de insomnio o pesadillas recurrentes; puede llegar a orinarse en la cama
- \* Tiene ideas destructivas o pensamientos catastróficos.
- \* Sufre irritabilidad y fatiga crónica.
- \* Frecuentemente, pierde pertenencias o dinero (en algunos casos el agresor exige cosas materiales a su víctima).
- \* Empieza a tartamudear; llora hasta quedarse dormido.
- \* Se niega a decir qué le está pasando.
- \* Tiene ideas que expresan sentimientos o pensamientos con enojo y no quiere salir a jugar.
- \* Sus calificaciones bajan sin ninguna razón aparente.

### **AGRESOR**

- \* Carece de empatía hacia el sufrimiento de los demás.

- \* Tiende a hablar despectivamente de cierto chico o chica de su salón.
- \* Ha sido recriminado más de una vez por peleas con sus iguales
- \* Tiene conductas prepotentes y dominantes con hermanos y amigos.
- \* Se burla de sus iguales.
- \* Tiene comportamientos agresivos; no controla sus impulsos
- \* Se lleva mal con los demás. Continuamente, pelea con sus compañeros.
- \* Soluciona sus problemas usando la violencia.
- \* Regularmente, está en problemas.
- \* Molesta a otros niños sin razón alguna.
- \* En algunos casos su comportamiento es dirigido por otros niños.
- \* Se enoja fácilmente si las cosas no son como quiere.
- \* Falta al cumplimiento de las normas.
- \* Controla escasamente la ira.
- \* Percibe erróneamente la intención de los demás; considera que existe un conflicto y se siente agredido.
- \* No tiene sentimientos de culpa: "el otro se lo merece".
- \* Presenta bajo nivel de tolerancia a la frustración.
- \* Se muestra escasamente reflexivo.
- \* Presenta deficiencia en habilidades sociales y en la resolución de conflictos.

## **6. BULLYING**

El bullying suele tener lugar en el aula y en el patio de la escuela. Este tipo de violencia por lo general afecta a niños y niñas de entre 12 y 15 años, aunque puede extenderse a otras edades.

Cuando se habla de bullying hay que establecer que los profesionales expertos en la materia tienen muy claro qué perfiles tienen el acosador y el acosado. Así, en el primer caso, estas son las principales señas de identidad que le definen:

- El acosador es alguien que necesita tener el dominio sobre otro para sentirse poderoso y así ser reconocido.
- Carece de habilidades sociales y no muestra ningún tipo de capacidad de empatía.
- Por regla general, es alguien que suele tener problemas de violencia en su propio hogar.
- No tiene capacidad de autocrítica y manipula a su antojo la realidad.

En el segundo caso, el del acosado, estas podemos decir que son las características que le suelen identificar:

- Es alguien sumiso.
- Tiene baja autoestima y además no posee una personalidad segura.
- Presenta una incapacidad absoluta para defenderse por sí mismo.
- Se trata de una persona muy apegada a su familia y que no tiene autonomía.
- Suele presentar algún tipo de diferencia con el resto de sus compañeros de clase en lo que se refiere a raza, religión, físico...

El agresor o acosador molesta a su víctima de distintas maneras, ante el silencio o la complicidad del resto de los compañeros. Es habitual que el conflicto empiece con burlas que se vuelven sistemáticas y que pueden derivar en golpes o agresiones físicas.

Los casos de bullying revelan un abuso de poder. El acosador logra la intimidación del otro chico, que lo percibe como más fuerte, más allá de si esta fortaleza es real o subjetiva. Poco a poco, el niño acosado comienza a experimentar diversas consecuencias psicológicas ante la situación, teniendo temor de asistir a la escuela, mostrándose retraído ante sus compañeros, etc.

El bullying se ha convertido en una de las principales preocupaciones que tienen los padres respecto a sus hijos. Por tanto, es importante que aquellos presten atención a signos que pueden indicar que sus vástagos están sufriendo acoso escolar:

- El adolescente presenta cambios de humor muy bruscos.
- Tiene miedo de ir al colegio y por eso siempre pone excusas para faltar a clase.
- Se produce un importante cambio en lo que es el rendimiento escolar.
- No cuenta nada sobre su día a día en el centro.

Con las nuevas tecnologías, el bullying se ha extendido al hogar de las víctimas, en lo que se conoce como ciberbullying. Los acosadores se encargan de molestar a través de Internet, con correos electrónicos intimidatorios, la difusión de fotografías retocadas, la difamación en redes sociales y hasta la creación de páginas web con contenidos agresivos.

ANEXO 5

**DESARROLLO DE LA CLASE**





ANEXO 6

**FICHA DE COEVALUACIÓN GRUPAL**

GRUPO EVALUADOR : .....

GRUPO EVALUADO : .....

<b>DESEMPEÑO GRUPAL</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Muy deficiente</b>
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO					
PARTICIPACIÓN ACTIVA					
RESPETA LAS NORMAS					
ACEPTAN SUS ERRORES					

**FICHA DE COEVALUACIÓN GRUPAL**

GRUPO EVALUADOR : .....

GRUPO EVALUADO : .....

<b>DESEMPEÑO GRUPAL</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Muy deficiente</b>
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO					
PARTICIPACIÓN ACTIVA					
RESPETA LAS NORMAS					
ACEPTAN SUS ERRORES					

**FICHA DE COEVALUACIÓN GRUPAL**

GRUPO EVALUADOR : .....

GRUPO EVALUADO : .....

<b>DESEMPEÑO GRUPAL</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Muy deficiente</b>
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO					
PARTICIPACIÓN ACTIVA					
RESPETA LAS NORMAS					
ACEPTAN SUS ERRORES					

ANEXO 7

**LISTA DE COTEJOS PARA EVALUAR LAS ACTITUDES**

**Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas**

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	Perseverancia en la tarea		Respeto las opiniones de sus compañeros		Cumple con la tarea en la fecha indicada		Respeto la Propiedad ajena		Observaciones
		S	N	S	N	S	N	S	N	
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										



## CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

El Presente cuestionario tiene por finalidad, conocer la percepción de los estudiantes sobre **NIVEL DE VIOLENCIA**; el mismo, corresponde al área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, que fue trabajada en la Colegio Nacional Emblemático “Juan Espinoza Medrano” en Provincia de Andahuaylas - Apurímac.

### DATOS GENERALES

C. N. E.: Juan Espinoza Medrano	
Nombre:	
Provincia : Andahuaylas	Región : Apurímac
Fecha : _____ 2015	
<b>Desarrollo del cuestionario – PFRH</b>	
<b>1. ¿Cuándo dos compañeros se golpean en la institución tu intervienes para apaciguarlos?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca	<b>2. ¿Toleras los insultos?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca
<b>3. ¿Toleras los sobre nombres que tus compañeros suelen usar en clase?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca	<b>4. ¿Utilizas sobre nombres para dirigirte a tus compañeros?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca
<b>5. ¿Los maestros cuándo se dirigen a ustedes utilizan expresiones inadecuadas?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca	<b>6. ¿El auxiliar por corregir las faltas utiliza palabras soeces?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca
<b>7. ¿Reaccionas con ira a la corrección de tus Maestros?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca	<b>8. ¿Te sientes violentado Psicológica o Físicamente por parte de tus compañeros?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca
<b>9. ¿Son los varones quienes generan la violencia en tu salón?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca	<b>10. ¿Son las mujeres quienes generan la violencia en tu salón?</b> a) Siempre b) A veces c) Rara vez d) Nunca



## CUESTIONARIO A DOCENTES

El presente cuestionario, busca conocer las estrategias metodológicas de los docentes en el desarrollo de una sesión de clase, sobre la VIOLENCIA FAMILIAR; en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas; todo ello, como parte del Programa de Complementación Pedagógica de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima.

C. N. E. : Juan Espinoza Medrano	
Provincia : Andahuaylas	Región: Apurímac
Fecha : _____ 2015	
<b>PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - PFRH</b>	
<p><b>1. ¿Qué prioriza cuando prepara su sesión de clases en PFRH?</b></p> <p>a) Unidad de aprendizaje b) Proyecto de aprendizaje c) Modulo de Aprendizaje d) Marcar Varias</p>	<p><b>2. ¿Qué momentos de proceso de aprendizaje valora más?</b></p> <p>Motivación <input type="checkbox"/> Rescate de saberes previos <input type="checkbox"/> Procesamiento de la información <input type="checkbox"/> Evaluación <input type="checkbox"/></p>
<p><b>3. ¿Maneja técnicas de enseñanza en el aula?</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	<p><b>4. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar este tema?</b></p> <p>a) Mapas mentales. <input type="checkbox"/> b) Organizadores gráficos. <input type="checkbox"/> c) La pizarra. <input type="checkbox"/> d) Los TIC <input type="checkbox"/></p>
<p><b>5. ¿Las evaluaciones son un proceso de?</b></p> <p>a) Memorización <input type="checkbox"/> b) Argumentación <input type="checkbox"/> c) Investigación <input type="checkbox"/> d) Proceso/razonamiento <input type="checkbox"/> e) Resultado exacto <input type="checkbox"/></p>	<p><b>6. ¿Toma en cuenta las necesidades, intereses y expectativas del grupo?</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>

*Gracias por su apoyo*