

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA



TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

**EL MÉTODO HOLÍSTICO, BASADO EN LA PROGRAMACIÓN
NEURO-LINGÜÍSTICA, PARA EL ÉXITO ACADÉMICO, EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, DEL COLEGIO
SANTO TOMÁS DE AQUINO - LIMA**

AUTOR: Wilfredo Montenegro Carrasco

LIMA – PERÚ, 2006

N° DE REGISTRO: _____

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN (I)

	PG.
1. REALIDAD PROBLEMÁTICA DEL APRENDIZAJE	1
2. PROPÓSITO Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	7
3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	12
5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.	13
6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13

MARCO TEÓRICO (II)

I. EL MÉTODO HOLÍSTICO

1. 1. CONCEPTOS BÁSICOS DEL MÉTODO HOLÍSTICO	14
1.1. 1. CONCEPTO DE MÉTODO HOLÍSTICO.	14
1.1.2. DEFINICIÓN HOLÍSTICA DEL APRENDIZAJE.	17
1.1.3. DEFINICIÓN HOLÍSTICA DE INTELIGENCIA.	17
1.1.4. DEFINICIÓN HOLÍSTICA DE LA MEMORIA.	18
1.1.5. DEFINICIÓN HOLÍSTICA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO	19
1.1.6. DEFINICIÓN HOLÍSTICA DEL ÉXITO ACADÉMICO	20
1.2. CONDICIONES DEL MÉTODO HOLÍSTICO.	22
1.2.1. AMBIENTE DE ESTUDIO	22
1.2.2. EL BUEN USO DEL TIEMPO	23

1.2.3. SER DISCIPLINADO	25
1.2.4. POSTURAS CORPORALES ADECUADAS	26
1.2.5. ES RECOMENDABLE NO REMARCAR LOS LIBROS	27
1.2.6. UNA BUENA ALIMENTACIÓN.	27
1.2.7. HÁBITOS DE ESTUDIO	28
1.2.2.8 TENER UN MÉTODO O TÉCNICA DE ESTUDIO	29
1.2.9. MENTALIDAD POSITIVA	30
1.2.10. CONCENTRANCIÓN	32
1.2.11. APOYO AFECTIVO Y MOAL DE LOS PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES	35
1.3. ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE SEGÚN EL MÉTODO HOLÍSTICO.	37
1.3.1. EL SUJETO COGNOSCENTE.	37
1.3.2. LOS CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE.	45
1.3.3. EL MÉTODO O INSTRUMENTO DEL APRENDIZAJE.	46
1.4. ETAPAS Y PASOS DEL MÉTODO HOLÍSTICO.	50
I- ETAPA DE COMPRESIÓN.	51
1º RECONOCIMIENTO PREVIO O TOPOGRÁFICO.	51
2º ANTICIPACIÓN POR INTERROGANTES DE TÍTULO Y SUBTÍTULOS.	52
3º ACTIVACIÓN POR CAMBIOS DE IMPRESIÓN.	53
II - ETAPA DE ANÁLISIS.	53
4º LECTURA PARCIAL.	54
5º IDEOGRAMA O DIAGRAMA ARBORESCENTE.	55
6º LECTURA ANALÍTICA O COMPRESIVA	60
III - ETAPA DE FIJACIÓN.	60
7º FANTASÍA.	61
1.5. TÉCNICAS AUXILIARES DEL MÉTODO HOLÍSTICO	63
1.5.1. TÉCNICA PARA LA FORMACIÓN DE UNA MENTALIDAD POSITIVA	63
1.5.2. TÉCNICA DEL COLGADERO.	64

1.5.3. TÉCNICA DEL CÓDIGO ALFA NUMÉRICO.	66
1.5.4. TÉCNICA DEL INFORME 1 VS INFORME 2	68
1.5.5. TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DE UNA VISUALIZACIÓN HOLÍSTICA	68
1.5.6. TÉCNICA PARA DISTINGUIR LOS HECHOS DE LAS OPINIONES.	70
1.5.7. TÉCNICA DE LA "PN I", PARA LA FORMACIÓN DEL JUICIO CRITICO.	72
1.5.8. TÉCNICAS DE ORATORIA SEGÚN EL METODO HOLISTICO.	74

II LA PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA (PNL)

2.1. DEFINICIÓN DE PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA (PNL)	77
2.2. ANTECEDENTES DE LA PROGRAMACIÓN NEURO – LINGÜÍSTICA	79
2.3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROGRAMACIÓN NEURO – LINGÜÍSTICA	82
2.4. CARACTERÍSTICAS DE LA PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA	84
2.5. UTILIDAD DE LA PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA EN LA EDUCACIÓN Y APLICACIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	85
2.6. LA PNL Y EL CEREBRO HUMANO	91
2.7. LA PNL Y EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN, MAPA O MODELO DEL MUNDO	95
2.8. LA PNL Y LAS SEÑALES DE ACCESO	98
2.9. LA PNL Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y LA MEMORIA	98
2.10. INFLUENCIA DE PNL, EN LA CREACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES	100

METODOLOGÍA (III)

1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	106
2. POBLACIÓN	106
3. MUESTRA	107
4. CRITERIOS DE INCLUSIÓN	108
5. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN	108
6. DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA	108
7. DISEÑO DEL ESTUDIO	109
8. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	110
9. PROCEDIMIENTO	111
10. RESULTADOS	113

10.1. PROMEDIOS DE NOTAS DEL GRUPO CONTROL	113
10.2. PROMEDIO DE NOTAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL	114
11. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRE TEST Y POST TEST DE AMBOS GRUPOS	115
12. ANÁLISIS DE LA FRECUENCIA DE NOTAS PROMEDIO Y PORCENTAJES QUE RESPRESENTA EL PRE-TEST Y POST TEST DE AMBOS GRUPOS	122
13. RESULTADOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	126
14. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	127
CONCLUSIONES (IV)	132
RECOMENDACIONES (V)	134
BIBLIOGRAFÍA	135
ANEXOS:	138
1. DISEÑO DE DOS UNIDADES DE APRENDIZAJE.	139
I. UNIDAD: LA EDUCACIÓN MORAL DEL ESTUDIANTE DE SECUNDARIA.	139
II. UNIDAD: EL MÉTIODO HOLÍSTICO, BASADO EN LA PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA	139
2. PRUEBA DE MÚLTIPLE RESPUESTA APLICADO AL GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL, EN EL PRE TEST Y POST TEST	140

VI. BIBLIOGRAFÍA

1. AUSUBEL David Paul (1983) Aprendizaje significativo. EEUU.
2. AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México.
3. BEAUPORT, E (1997). *Las tres caras de la mente*. Editorial Galac. Caracas.
4. BOSELLO, Anselmo (1999). *Escuela y Valores: La Educación Mora*, Editorial CCS, cap. 2. Madrid.
5. BRIGGS, John y PEAT, David (1985). *A Través del maravillosos espejo del Universo*. Gedisa, Barcelona.
6. BROWN William F (1992). *Guía de estudio efectivo*. Trillas (2°Ed). México.
7. BUZAN Tony y BUZAN Barry (1996). *El libro de los mapas mentales*. Urano (2Ed); Barcelona.
8. CARPIO, M (1996). *Anclajes y reencuadres: recursos para un aprendizaje*. Revista de investigación. Instituto Pedagógico de Miranda "J.M Siso Martínez". Volumen 4, Caracas.
9. CASTILLO BABILÓN Ada (2005) "Las Creencias en la Programación Neuro-Lingüística". En Revista *Cultura* n° 19.USMP, Lima.
10. CASTRO RAMOS Rita (2002). *Didáctica universitaria*. USMP. Lima- Perú.
11. CHOMSKY, N. (1957). *La nueva lingüística*. Edi. Nauta. Bogotá.
12. COLEMAN Daniel (1999). *La Inteligencia Emocional*. Vergara. Buenos Aires.
13. CUDICIO (1992). *Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación Neuro-Lingüística*. España: Ediciones GRANICA. Mohl, A.
14. ERN. WOODS (1998). *Educación de la memoria*. FCE. México.
15. FONATANA David (1995). *Manejo del tiempo. El manual moderno*. Bogotá.
16. GARDNER Howard (1999). *Las inteligencias múltiples. Estructura de la mente*. FCE. Colombia.
17. GARDNER, Howard (1987). *Arte, Mente y Cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad*. Paidos, Buenos Aires.
18. GLOUBERMAN, G (1991). *Imaginar es poder*. Barcelona.
19. GONZÁLEZ, L. (1996). *Programación Neurolingüística. Comunicación y Diálogo*. Font y Trillas. México.

20. HELLER Y WATZLAWIK (1996). El lenguaje presupone una concepción del mundo totalmente diferente, Caracas.
21. HELLER, M. (1993). El arte de enseñar con todo el cerebro. Biosfera, Caracas.
22. HELLER, M. (1993). El arte de enseñar con todo el cerebro. Editorial Biosfera, Caracas.
23. HERNANDEZ SAMPIERI Roberto (1997). Metodología de la Investigación. México.
24. HOFSTADTER, Douglas (1990). "Sobre la analogía con fluidos y la creatividad humana. En: Wagensberg.
25. ISTÚRIZ, N. Y CARPIO, M (1998). *¡Mira! ¡Escucha! Y contáctate con la PNL*. II, Edición. Caracas.
26. JIMENEZ ORTEGA José (1994). Método práctico de técnicas de estudio. Programa para la educación secundaria. Madrid.
27. KAMII, Constante (1995). La autonomía como finalidad de la educación. Implicaciones de la teoría de Piaget. *La construcción de lo real en el niño*. México: Ed. Grijalbo.
28. LÓPEZ QUINTÁS. Alfonso (1999). Inteligencia Creativa. El descubrimiento personal de los valores. BAC. Madrid.
29. MAX NEEF, Manfred (1992). El Acto Creativo. De la esterilidad de la certeza a la fecundidad de la incertidumbre. En: Javeriana. Tema: Comprensión, Creatividad, Educación, Holismo, Incertidumbre.
30. MILNER Brenda. (1974). El hemisferio derecho es superior al izquierdo. San Diego.
31. MONTES, Z (1996). *Más allá de la educación*. Editorial Galac. Caracas.
32. NORMAN GESCHWIND (2002). Especializaciones del cerebro humano. EEUU.
33. NOVACK, Joseph y GOWIN, DE. Martínez (1988). APRENDIENDO A APRENDER. Barcelona.
34. O'CONNOR, J. (1996). Programación Neurolingüística para formadores. Urano. Barcelona.
35. O'CONNOR, J. Y SEYMOUR, J. (1992). Introducción a la programación neuro-lingüística. Urano, Barcelona.
36. PANSZAS Margarita y HERNÁNDEZ Sergio (1995). El estudiante. Técnicas de estudio y aprendizaje. Trillas (3ª Ed), México.
37. PAUL MAC LEAN (1997). En Cerebro Triuno. California.
38. R. DE KETELE, S. (1991). Cuestiones de Método. Cómo estudiar en la universidad. Eunsa, Navarra.
39. RANGEL, M.(1997). *Comunicación Oral*. Editorial Trillas. Caracas.
40. REINOSO Gabriel. (2000). La Dimensión Holística del aprendizaje. Argentina, México, Cuba, Colombia, y EEUU.

41. RUBIO, J. V. (1990). "Buscando con los niños una pedagogía de las ciencias". Ponencia para el II encuentro nacional sobre enseñanza de las ciencias. Colciencias, Bogotá.
42. RUSSELL, Bertrand (1985). ABC De la Relatividad. Orbis: Barcelona.
43. SALAS PARRILLA Miguel. (1993). Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad. Alianza editorial, 2º Ed), Madrid.
44. SAMBRANO, J. (1997). Programación Neurolingüística para todos. Alfadil. Caracas.
45. SÁNCHEZ RODRIGUEZ José (1998). Cómo estudiar con ganas. Suspender no es cosa de uno. Editorial CCS, Madrid.
46. SÁNCHEZ, M. (1991). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Editorial Trillas, México.
47. SCOTT THORPE (2000). *Cómo pensar como Einstein. Maneras simples de resolver problemas imposibles*. Norma. Bogotá.
48. URIARTE MORA Felipe. (1994). *Técnicas para estudiar. Metodología del trabajo intelectual*. San Marcos (7º Ed). Lima.
49. VERLEE Williams, (1986). *Aprender con todo el cerebro*. Barcelona.
50. VERLEE, Williams, (1986). *Neurociencia y Educación*, Barcelona.
51. WALZLAWICK, P. (1986). *El lenguaje del cambio*. Editorial Herder. Barcelona.